

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Коррекционная работа по развитию произвольного внимания у
слабослышащих дошкольников**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
д.филол.н., профессор А.В. Кубасов

дата

подпись

Исполнитель:
Ильина Анастасия Александровна,
обучающийся СДПиП-1601z группы

подпись

Научный руководитель:
Чебыкин Евгений Васильевич,
к. п. н., кафедры теории и методики
обучения лиц с ограниченными
возможностями здоровья

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
1.1. Общая характеристика внимания. Основные функции внимания, ее виды.....	8
1.2. Особенности формирования и развития внимания в норме и при патологии слуха.....	9
1.3. Психолого-педагогические особенности слабослышающих дошкольников.....	12
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ПО РАЗВИТИЮ УРОВНЯ ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16
2.1. Параметры уровня развития внимания у слабослышающих дошкольников.....	16
2.2. Цель, задачи и организация констатирующего эксперимента.....	17
2.3. Анализ методик, организация обследования уровня внимания.....	19
2.4. Полученные результаты и их анализ.....	25
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	30
3.1. Принципы проведения и задачи коррекционной работы.....	30
3.2. Содержание программы развития внимания (формирующий эксперимент).....	31
3.3. Оценка эффективности программы коррекционно- развивающих игр (контрольный эксперимент).....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	44

ПРИЛОЖЕНИЕ 1	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	51

ВВЕДЕНИЕ

Слух в развитии человека играет огромную роль. Когда ребенок лишается слуха, то соответственно не имеет возможности воспринимать звуковые сигналы, которые очень важны для познания окружающего мира, а когда у него наиболее тяжелые поражения, то он вообще не может пользоваться многими источниками информации, которые рассчитаны на слышащего. Соответственно полноценно воспринимать всю полноту звуковой жизни он тоже не в силах.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к категории детей-инвалидов относятся дети, состояние которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Конечно, группа дошкольников с ОВЗ неординарна. Это зависит от того, что в нее входят дети с различными нарушениями развития: тяжелыми нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер, включая РДА; с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Среди всех детей с ОВЗ важной категорией являются дети с различными выраженными отклонениями слуха. В последние десятилетия потеря слуха у детей стала серьезной и важной проблемой в оториноларингологии, сурдопедагогике, логопедии и педагогике, поскольку количество детей с потерей слуха не уменьшилось, а многие факторы, влияющие на органы слуха детского организма, стали более значимыми в современных условиях. Последние исследования показали значительное увеличение числа детей с генетическими и врожденными механизмами тугоухости, сопровождающимися приобретенной сенсорной неврологической тугоухостью и др.

Что касается этих показателей, то следует отметить, что внимание детей с нарушением слуха имеет тенденцию смещаться с основной деятельности на побочные объекты. Именно изменение ситуации приводит к отвлечению. Из-за поставленной задачи при быстром переходе от одного вида деятельности к другому, от одного объекта к другому объекту также будет трудно переключать внимание.

Отличительной чертой внимания является распределение. Он определяет успешность выполнения двух или более видов деятельности одновременно.

Внимание – это процесс отбора необходимой информации и отбрасывания ненужной.

Внимание не имеет собственного содержания, а служит другим психическим процессам, поэтому оно занимает важное место в познавательном процессе.

Небольшой объем, маленькая устойчивость внимания, являются главной особенностью дошкольников.

Хотим сказать, что все дети с особыми образовательными потребностями нуждаются в любви, они должны вести жизнь, в максимальной степени приближающуюся к нормальной. Такие дети тоже облучаемы, их уровень образования всегда волновал ученых и педагогов. Ведь всем нам известно, от того как поставят, во многом зависят результаты обучения и воспитания.

Детям, слышащим, как слабослышащим приходится усваивать много нового материала, но нарушения слуховых анализаторов накладывают отпечаток на развитие таких процессов, как мышление, память, речь, а так, же внимание.

Актуальность данной выпускной квалификационной работы состоит в том, что для обучения слабослышащего ребенка педагогу необходимо знать особенности его внимания.

Вопросы по проблеме внимания были предметом многолетних исследований в общей психологии и на сегодняшний день мы имеем множество трудов по волнующей теме.

Л. С. Выготский впервые изучил личность слабослышащих, как социальная проблема. Он выдвинул и обосновал положение об интеграции личности не слышащего в социуме слышащих. «Интеграция личности может осуществляться только путем включения в разнообразную социально – значимую деятельность» [9].

Вопрос изучения личности слабослышащего ребенка как социальная проблема впервые была выдвинута и осмыслена Он обосновал положение о том, что интеграция личности не слышащего в общество слышащих может осуществляться только путем его включения в разнообразную

Данным вопросом изучения внимания в течение многих десятков лет занимались следующие ученые: Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Добрынин, Т. Рибо, С. Я. Рубинштейн и многие другие.

В сурдопсихологии проблема внимания связана с такими именами как: Э. И. Леонгард, И. А. Михайленкова, И. Л. Москалик, Т. В. Розанова, М. Е. Хватцев, С. Н. Шабалин.

И. М. Соловьев выделил две закономерности: одна из них акцентируется на разнообразии, возрастании и сложности внешних воздействий. Вследствие пораженного слуха объем внешних воздействий очень узок, взаимодействие с окружающей средой скудное, контакты затруднены. Непосредственно психическая деятельность слабослышащего ребенка становится простой, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными.

Следующая закономерность – различия в процессе психического развития у детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально слышащими сверстниками: торможение психического развития после рождения и ускорение в последующие периоды.

Объект исследования – внимание слабослышащих дошкольников.

Предмет исследования – развитие и формирование внимания у слабослышащих дошкольников в процессе коррекционной работы.

Цель – определить пути, возможности коррекции развития внимания через проведение системы специально организованных игр и упражнений.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом решались следующие **задачи**:

1. Провести комплексный анализ общей и специальной литературы по проблеме.
2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности слабослышащих дошкольников.
3. Изучить особенности формирования и развития внимания в норме и при патологии слуха.
4. Провести анализ методик обследования внимания.
5. Провести анализ внимания у слабослышащих дошкольников.
6. Подобрать комплекс игр, направленных на развитие произвольного внимания на занятиях.
7. Проанализировать результаты эксперимента с целью выявления эффективности данного комплекса игр.

Методами исследования являются:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы.
2. Теоретический анализ логопедической литературы.
3. Методической литературы.
4. Метод классификации.
5. Метод обобщения и систематизации.

В структурном плане работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованных источников (включающего 31 источник), двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Общая характеристика внимания. Основные функции внимания, ее виды

Внимание – это свойство человеческой психики. Вне мышления восприятие, память, движения внимание не может существовать. Просто внимательным невозможно быть, внимательным можно быть, только совершая какую-либо деятельность.

Мы хотели бы выделить некоторые из этих особенностей, которые мы считаем наиболее важными. Например:

1. Избирательный характер психической деятельности.
2. Обдуманый или не обдуманый выбор объектов.
3. Сохранение деятельности на известный промежуток времени.

Следующая особенность это сосредоточенность, углубленность в деятельность. Данная функция важна тем, что она связана с отвлечением от всего постороннего. И последняя функция, которую мы рассматриваем – это контроль и регуляция деятельности. Она считается не менее важной, потому что благодаря этому отражение становится ясным, отчетливым.

Сейчас мы рассмотрим виды внимания.

Первый вид, который мы рассмотрим - это непроизвольное внимание, является оно самым простым. Такое внимание устанавливается и поддерживается независимо от сознательных намерений человека. Свойства воздействующих на него раздражителей, их интенсивность или эмоциональная окраска, новизна, связь с влечениями, потребностями или интересами заставляют определенные предметы, явления или людей завладеть нашим вниманием и охватывать его на определенное время. Это

основная форма внимания. Оно считается непосредственным и произвольным продуктом интереса.

Следующий вид, который мы рассматриваем - это произвольное внимание, свойственно только человеку. Произвольное внимание заключается в том, что человек в состоянии произвольного внимания способен фокусировать свое внимание на том или ином объекте, даже если в окружающей среде не происходит никаких изменений.

В первом пункте первой главы мы рассмотрели общую характеристику внимания и определили основные виды, функции внимания. Во втором пункте первой главы мы рассмотрим особенности формирования внимания в норме и при патологии слуха.

И последний вид, послепроизвольное внимание. Носит целенаправленный характер, но не требует для реализации постоянных волевых усилий. Например, когда детям при чтении книжки тяжело удерживать свое внимание на содержании текста, но в какой-то момент не замечая, ребенок перестает делать над собой усилия, начинает читать с увлечением, без всяких напряжений.

1.2. Особенности формирования внимания в норме и при патологии слуха

Среди высших психических функций, внимание занимает важное место. Благодаря вниманию могут выражаться интересы, направленность личности. Умение сосредоточиться на определенном объекте это тоже внимание.

Считается, что восприятие дошкольников тесно связано с вниманием.

Когда ребенок умеет выделять из фона предметы, детали, сопоставлять с образцом, то все перцептивные действия включают внимание и ведут к его

развитию. Это можно заметить по качественным изменениям, у ребенка начинает нарастать устойчивость и сосредоточенность внимания.

Исходя из вышесказанного, мы можем отметить, что ребенок подолгу может рисовать, играть в песок и лепить куличики.

Бывает так, что перед ребенком в новых видах деятельности стоят новые требования, в этот момент перед ребенком возникает задача не отвлекаться. Такое внимание называется преднамеренным и носит произвольный характер [11].

Когда ребенку в развитии внимания подключается взрослый, то он начинает усваивать ряд искусственных стимулов, посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание.

Со временем, когда ребенок начинает взрослеть внимание начинает улучшаться, но, однако развитие внешне опосредствованного внимания идет гораздо быстрее, чем его развитие в целом.

Непроизвольное внимание формируется благодаря усвоению новых дифференцированных знаний о растениях, птиц, особенностях зданий и т. д. Сначала работу по объяснению материала дает взрослый, а затем ребенок постепенно замечает сам. Дети начинают замечать новую игрушку приятеля, необычные и красивые цветы, различные марки автомобилей, новые слова и фразы. Хочется отметить, что детей привлекает не яркие, громкие вещи, а наоборот, необычные, которые в их жизненном опыте еще не встречались, не попадали. Например, самым ярким показателем становится внимание к речи, а именно к рассказу взрослого человека.

Когда деятельность целенаправленная, то начинает формироваться произвольное внимание. Действие начинает побуждать к удерживанию внимания в течение всей деятельности. Например, можно наблюдать большую сосредоточенность детей в моменты наблюдений за чем-нибудь.

Недаром люди говорят, если ребенок затих, значит что – то затевает. А когда нет никаких идей, то дошкольник начинает, слоняться по группе, задерживая свой взгляд то на одном, то на другом играющем сверстнике, при

этом, не пытаясь на чем-то сконцентрироваться. Для того чтобы добиться значительного внимания дошкольника нужно обогащать предметную среду, реализовывать идеи.

Произвольное внимание на наш взгляд является важным в том случае, когда присутствуют на занятиях и в повседневном обществе инструкции взрослого.

Переключение внимания с объекта на способы и порядок действий превращает его в развернутый процесс самоконтроля, как его характеризует П. Я. Гальперин. Такая задача посильна дошкольнику в том случае, если промежуточные действия и цели будут представлены образцами. [10, с. 29].

У старших дошкольников за образец могут быть приняты, например, четко поставленные задачи, соревновательные моменты, либо дисциплинированные требования.

В дошкольном возрасте внимание у ребенка чаще всего вызывает интерес к окружающим предметам. Сосредоточенность ребенка на предмете будет длиться до тех пор, пока интерес к предмету не пропадет, а как только появится новый объект, то он переключит внимание на него. К примеру, можно взять опыт из жизни, когда ребенок, играя в одну игрушку, начинает через какое-то время переключать свое внимание на другую игрушку. Вывод: дети не могут заниматься одним и тем же делом долгое время.

Но со временем внимание приобретает больше сосредоточенность и устойчивость. Младшие дошкольники играть в одну и ту же игру могут уже 30 – 40 минут, а к 5 – 6 годам игра приобретает длительность до 2 часов.

Это объясняется следующим, в игре детей шести лет отражаются более сложные действия, взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций.

Устойчивость внимания у детей выражается в длительности сосредотачиваться на объекте. Это свойство внимания зависит от целого ряда причин:

1. От силы нервных процессов;

2. От рода деятельности;
3. От отношения выполняемому делу;
4. От сформировавшихся привычек и др.

Как только человек отвлекся, он начинает менять объект внимания непроизвольно; переключая внимание, он ставит цель заняться чем-то другим или просто отдохнуть.

Излагая в ходе деятельности новые задачи, мы переносим внимание с одного объекта на другой.

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдается два вида внимания: непроизвольное и произвольное.

1. Непроизвольное – вызывается привлекательными предметами, событиями.
2. Произвольное – от указаний со стороны взрослого к саморегуляции, самоконтролю в соответствии с назначенной целью и принятыми способами действия.

В дошкольном возрасте преобладающим является непроизвольное внимание.

1.3. Психолого-педагогические особенности слабослышащих дошкольников

Общее развитие психологического процесса во многом зависит от конкретных условий, из которых особое значение имеет внимание.

Т. Г. Богданова дает нам следующее понятие определения внимания.

Внимание – это сосредоточенность психической деятельности человека в данный момент времени на каком-либо объекте [2].

Р. С. Немов предполагал, что внимание – это в первую очередь динамическая характеристика протекания познавательной деятельности, оно

выражает преимущественную связь психической деятельности с определенным объектом, на котором она как в фокусе сосредоточена.

В данный момент общепринято следующее определение.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида [21].

Когда перед человеком встает сложная задача, то его внимание становится напряжённое, углубленное, а когда задача очень легкая, соответственно внимание уже менее углубленное, так утверждал Р. С. Немов.

Когда внимательность направлена к определенному объекту, то все остальное в этот момент воспринимается плохо. В результате этого размышления становятся ясными и острыми, а мысли удерживаются в сознании до тех пор, пока деятельность не будет завершена и не будет достигнута цель. Таким образом, внимание обеспечивает функцию – контролировать и регулировать деятельность.

Самым простейшим типом внимания является непроизвольное внимание. Оно имеет пассивный характер, поскольку определяется событиями и объектами, находящимися вне цели деятельности. Оказывается, такое внимание является лидером у дошкольников, как глухих, так и слышащих. Это вызвано новыми, необычными или интересными предметами и явлениями ребенка.

Произвольное внимание возникает в результате воздействия взрослых, однако, это результат воспитания и обучения.

Изначально произвольное внимание опосредовано общением между детьми и взрослыми. Указательные жесты, голосовые команды взрослых выделяют определенные предметы из окружающего мира. Постепенно ребенок начинает строить свое поведение на основе самоинструкции, самостоятельно ставя задачи.

На начальных этапах формирования произвольного внимания необходимым условием его поддержания является наличие внешних опор - развернутых практических действий с выделенными предметами.

Дети с нарушенным слухом имеют в несколько раз меньше внимания, чем дети без нарушения слуха. Объем может храниться не более 10-13 минут. Внимание у детей с нарушениями слуха не устойчивое, соответственно много нужно уделять времени развитию непроизвольного внимания.

Р. М. Боскис разработала классификацию, предложив новые критерии, учитывающие особенности развития детей с нарушением слуха:

1. Степень поражения слуховой функции.
2. Уровень развития речи при данной степени поражения слуховой функции.
3. Время возникновения нарушения слуха [4, с. 84].

Завершая параграф, посвященный психолого-педагогической характеристике слабослышащих дошкольников, можно сделать вывод о том, что для слабослышащих детей характерно позднее формирование высших форм внимания, как произвольных, так и опосредованных. Это обусловлено как более поздним формированием умений использовать средства организации внимания и управления им.

Детям, которые плохо слышать трудно с переключением внимания, им надо больше времени на включение в материал, а это приводит к снижению скорости выполняемой работы и к огромному количеству ошибок.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что качества (параметры) внимания у нормально развивающихся и у слабослышащих детей разные.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ПО РАЗВИТИЮ УРОВНЯ ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Параметры уровня развития внимания у слабослышащих дошкольников

Итак, в предыдущей главе мы определили психолого-педагогические особенности слабослышащих дошкольников, определили, как формируется внимание в норме и при патологии слуха. Изучив теоретическую часть, можно сделать вывод, что деятельность педагога по сопровождению слабослышащих дошкольников в развитии внимания, является сложным аспектом.

В связи с этим, во второй части (практической) работы мы планируем исследовательскую деятельность. В данной главе нами будет описана опытно-экспериментальная работа по обследованию уровня внимания у слабослышащих дошкольников. Приступая к этой работе, мы определили ряд параметров, которые позволили нам в дальнейшем провести коррекционную работу по развитию уровня внимания.

Для изучения уровня внимания были определены следующие параметры:

1. Устойчивость внимания.
2. Переключаемость, распределение внимания.
3. Объем внимания.

Всем нам известно, что компенсация нарушения слуха идет за счет зрения, значит важно использовать эту особенность при организации игровых занятий со слабослышащими детьми. Ребенок должен видеть то, что ему предстоит делать, поэтому показ движений (направление, темп, скорость,

последовательность действий) должны быть точными и сопровождаться словесными инструкциями, например: объяснением, указанием, командой. Особенно важно обращать внимание на следующее:

- дети хорошо должны видеть движения губ, мимику, жесты говорящего;
- во время показа дети повторяют задания вслух.

Педагог должен быть уверен, что каждый участник игры понял его правила. Если продумать хорошо и организовать подвижную игру, то можно создать благоприятные условия.

2.2. Цель, задачи и организация констатирующего эксперимента

Экспериментальное исследование было организовано на базе МБОУ детский сад компенсирующего вида № 486 г. Екатеринбург, которое проходило в течение 9 недель. Главные задачи МБДОУ компенсирующего вида для слабослышащих детей:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.
2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников.
3. Организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Контингент обследуемых в экспериментальной группе составил 5 дошкольников (2 мальчика и 3 девочки) 5-6-летнего возраста. У всех этих детей диагноз – нейросенсорная тугоухость. Эксперимент проводился в первую половину дня в спокойной и доброжелательной обстановке.

Цель констатирующего эксперимента – исследовать уровень внимания у слабослышащих дошкольников посредством диагностических методик.

Для достижения поставленной цели потребовалось решение следующих **задач**:

1. Подобрать и спланировать методики для обследования.
2. Подобрать наглядный материал для обследования.
3. Провести констатирующий этап исследования для выявления уровня внимания у слабослышащих дошкольников.
4. Провести анализ результатов констатирующего эксперимента, сделать выводы.

По данным бесед с работниками дошкольного учреждения нами была составлена краткая характеристика контингента испытуемых.

Краткая психолого-педагогическая характеристика дошкольников которые участвовали в эксперименте.

1. Арина А., 6 лет 2 месяца, нейросенсорная тугоухость. В общении со сверстниками доброжелательная, активная. Проявляет лидерские качества. В трудовой и бытовой деятельности – оказывает посильную помощь воспитателю и учителю – дефектологу при подготовке к НОД, помогает убирать игрушки в группе, откликается на пробуждение взрослого. Развитие игровой деятельности соответствует возрасту и сопровождается речью. Проявляет стойкий интерес к игрушкам, использует предметы в соответствии с их функциональным назначением. Может организовать игру и взять на себя роль ведущего. Разыгрывает сюжетно – ролевые цепочки, проявляет импровизацию в игре, называет детей по имени.

2. Антон Д., 5 лет 9 месяцев, нейросенсорная тугоухость. Со сверстниками общается мало, чаще находится один; проявляет агрессию и решает все трудности при помощи силы и крика; при выполнении заданий спешит, торопится; нередко встречаются конфликтные ситуации, мальчик может заплакать; на занятиях выкрикивает, свои действия плохо

контролирует; словарный запас недостаточно сформирован, при произношении звуков есть множественные нарушения; не самостоятелен, часто прибегает к помощи взрослых; развита плохо мелкая моторика.

3. Денис В., 6 лет 1 месяц, нейросенсорная тугоухость. В общении со сверстниками проявляет желание, но его не берут дети в игру; может быть добрым и отзывчивым в зависимости от настроения; любит «играть на публику», отвлекать других ребят от занятий; во время занятий часто отвлекается и быстро устаёт; отмечается динамика речевого развития.

4. Виктория К., 6 лет 4 месяца, нейросенсорная тугоухость. В игровой деятельности чаще всего бывает лидером; со сверстниками общается с удовольствием; добрая, при необходимости может оказать помощь; на занятиях долго включается в работу, часто отвлекается, путает материал; самостоятельна, с удовольствием делает уборку, прибирает игрушки; отмечается динамика речевого развития.

5. Светлана Ю., 5 лет 8 месяцев, нейросенсорная тугоухость. В игровой деятельности всегда лидер, иногда проявляет агрессию; при общении со сверстниками добрая и отзывчивая; в зависимости от настроения может проявлять грубость и обижать слабых детей; на занятиях активна, быстро утомляется; часто копирует отрицательное поведение других детей и делает также; самостоятельна, с удовольствием приводит в порядок игрушки и материалы; речь достаточно внятная, интонация слабовыраженная, темп речи замедленный, произношение по слогам.

В заключение хотелось бы отметить, что у всех этих детей прослеживается умение сдерживать непосредственные пробуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, за счет этого формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность. Эти качества помогли нам провести констатирующий этап исследования.

Хотим отметить, что по наблюдениям психолога, дети отличаются гиперреактивностью, слабой познавательной деятельностью, слабой общей и мелкой моторики рук. Данные перечисленные качества учитывались нами в

ходе проведения констатирующего эксперимента и последующей коррекционной работы.

2.3. Анализ методик, организация обследования уровня внимания

При апробации методик, посвященных анализу уровня внимания у слабослышащих детей необходимо учитывать:

1. Особенности возрастного развития.
2. Психофизиологические особенности.
3. Особенности индивидуального развития.

Выбирая методики обследования уровня внимания, мы исходили из нескольких признаков. Эти методики должны быть доступны для детей старшего дошкольного возраста. Они должны вызывать интерес у детей, а самое главное – отображённые методики должны отражать уровень развития внимания.

Во время проведения диагностики нужно соблюдать следующие условия:

1. В начале исследования необходимо использовать самые простые методики, в дальнейшем начинать повышать уровень сложности.
2. Необходима благоприятная психологическая атмосфера.
3. Важным условием при проведении диагностики является создание ситуации успеха.

Мы считаем, что необходимым условием и достаточным использовать в адаптированном виде следующие методики.

1. Для изучения продуктивности и устойчивости внимания использовали методику «Найди и вычеркни».
2. Для определения переключения и распределения внимания – методика «Проставь значки».

3. Для определения объема внимания – «Запомни и расставь точки».

На наш взгляд, эти методики надёжны, валидны, эффективны, не занимают много времени на обработку результатов, не требуют дорогостоящих материалов, поэтому их выбрали для диагностического исследования.

При обследовании детей с нарушением слуха возникают некоторые сложности, связанные с особенностями их интеллектуального развития: организацией общения, непониманием ребенком обращенной к нему речи или неспособностью понять речь в предмете.

Преимущества всех трех методов исследования заключаются в следующем: внимание слышащих детей больше зависит от выразительности материала, нежели от внимания слышащих детей: они легче различают фигурный материал и лучше его применяют.

Для того чтобы провести коррекционную работу по формированию и развитию внимания у дошкольников с нарушениями слуха, необходимо сначала определить уровень его развития.

Для изучения внимания методами диагностики являются такие качества:

1. Продуктивность.
2. Устойчивость.
3. Переключаемость.
4. Объем.

Для выявления этих качеств внимания предусмотрены различные методические приемы. В конце обследования по этим методикам может быть получена общая комплексная оценка уровня развития внимания дошкольников.

Существует несколько систем, позволяющих анализировать результаты экспериментов. Бальная система позволяет анализировать результаты в баллах. Наряду с бальной системой существует пятиуровневая система:

- очень высокий уровень – задание выполнено без ошибок,

самостоятельно;

- высокий уровень – ребенку требуется помощь педагога при выполнении заданий (повтор инструкций);

- средний уровень – при выполнении задания ребенок делает ошибки, но при помощи взрослого исправляет их;

- низкий уровень – выполнение задания под руководством взрослого;

- очень низкий – ребенок не высказывает интереса к заданию, не справляется с заданием.

В научно-методической литературе накоплен значительный опыт изучения уровня внимания у детей. В ходе анализа нами был изучен ряд диагностик внимания для детей дошкольного возраста в норме и с нарушением слуха.

«Найди и вычеркни» Р. С. Немов

Цель – выявление продуктивности и устойчивости внимания.

Описание проведения – «Сейчас я с тобой поиграю в игру. В этой игре я покажу тебе картинку. На ней будет нарисовано много знакомых тебе предметов. Потом я тебе буду называть, и показывать эти предметы на вот таких карточках, а ты должен меня внимательно слушать и искать у себя на картинке тот предмет, который я показала и назвала. Когда я тебе скажу «стоп», ты остановишься. Дальше ты продолжишь делать то же самое, начнешь искать и вычеркивать из рисунка показанные и названные предметы. Будем играть несколько раз, пока я не скажу слово «все».

В заданной методике ребенок работает 3 минуты, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 секунд) ему говорят слова «стоп». Мы в этой методике давали ребенку задание искать и различными способами и зачеркивать каких-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать вертикальной линией, а домик – горизонтальной, а сами отмечали на рисунке ребенка те места, где дается соответствующая команда.

Критерии оценки – при обработке и оценке результатов мы определили количество предметов на рисунке, за которое ребенок посмотрел

в течение 3 мин, т. е. за все время выполнения задания, а так же отдельно за каждый 30-секундный интервал. Данные мы внесли в формулу:

$$S = (0,5 \times N - 2,8 \times n) : t$$

Рис. 1. Формула для вычисления

1. Продуктивность и устойчивость внимания – S.
2. Количество просмотренных изображений за время работы – N.
3. Время работы – t.
4. Количество ошибок – n.

Обработка психодиагностических данных вычислялась по приведенной выше формуле, которая дана выше.

Таблица 1

Анализ результатов эксперимента

Количество баллов	Показатель продуктивности и устойчивости внимания
10 бал.	Высокий, чем 1,25 балла.
8 – 9 бал.	Находится в диапазоне от 1,00 до 1,25.
6 – 7 бал.	Находится в диапазоне от 0,75 до 1,00.
4 – 5 бал.	Находится в диапазоне от 0,50 до 0,75.
2 – 3 бал.	Находится в диапазоне от 0,24 до 0,50.
0 – 1 бал.	Находится в диапазоне от 0,00 до 0,2.

Таблица 2

Выводы об уровне развития

Количество баллов	Уровень развития продуктивности и устойчивости внимания
10 бал.	Очень высокая.
8 – 9 бал.	Высокая.
4 – 7 бал.	Средняя.
2 – 3 бал.	Низкая.
0 – 1 бал.	Очень низкая [21].

«Проставь значки» Р. С. Немов

Цель – оценка уровня переключения и распределения внимания.

Описание проведения – перед выполнением работы ребенку был показан рисунок. Цель данной работы с рисунком заключалась в том, чтобы в каждом из квадратиков, кружков испытуемый проставить тот знак, который задан вверху на образце, т. е., черту или точку.

Критерии оценки – общий показатель переключения и распределения его внимания мы определяли по формуле:

$$S = (0,5 \times N - 2,8 \times n) : 120$$

Рис. 2. Формула для вычисления

1. Переключение и распределение внимания – S.
2. Количество фигур просмотренных за 3 минуты – N.
3. Количество ошибок – n.

Таблица 3

Анализ результатов эксперимента

Количество баллов	Показатель переключения и распределения внимания
10 бал.	Больше чем 1,00.
8 – 9 бал.	Находится в диапазоне от 0,75 до 1,00.
6 – 7 бал.	Находится в диапазоне от 0,50 до 0,75.
4 – 5 бал.	Находится в диапазоне от 0,25 до 0,50.
0 – 3 бал.	Находится в диапазоне от 0,00 до 0,25.

Таблица 4

Выводы об уровне развития

Количество баллов	Уровень развития переключения и распределения внимания
10 бал.	Очень высокий.
8 – 9 бал.	Высокий.
6 – 7 бал.	Средний.
4 – 5 бал.	Низкий.
0 – 3 бал.	Очень низкий [21].

«Запомни и расставь точки» Р. С. Немов

Цель – выявление объема внимания.

Описание проведения – «Сейчас мы поиграем с тобой в интересную игру. Я буду тебе показывать карточки, на которых будут нарисованы точки, а ты будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее испытуемому друг за другом на 1 – 2 секунде мы показывали каждую из восьми карточек, а ему надо было воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 секунд.

Критерии оценки – объем внимания ребенка считывает максимальное число точек, которое он смог правильно воспроизвести на любой из карточек. Мы выбирали карточку, на которой было воспроизведено большое количество точек.

Таблица 5

Анализ результатов эксперимента

Количество баллов	Показатель объема внимания
10 бал.	Поставил 6 и более точек.
8 – 9 бал.	Поставил от 4 до 5 точек.
6 – 7 бал.	Поставил по памяти от 3 до 4 точек.
4 – 5 бал.	Поставил от 2 до 3 точек.
0 – 3 бал.	Поставил на одной карточке не более 1 точки [21].

Таблица 6

Выводы об уровне развития

Количество баллов	Уровень развития внимания
10 бал.	Очень высокий.
8 – 9 бал.	Высокий.
6 – 7 бал.	Средний.
4 – 5 бал.	Низкий.
0 – 3 бал.	Очень низкий [21].

2.4. Полученные результаты и их анализ

Как ранее писалось, для изучения развития внимания у слабослышащих дошкольников мы апробировали методики: «Найди и вычеркни», «Проставь значки», «Запомни и расставь». Результаты были проанализированы с количественной и качественной стороны.

Результаты выполнения задания со слабослышащими детьми дошкольного возраста зафиксированы в таблице 7.

Таблица 7

Интерпретация выполнения задания по методике

«Найди и вычеркни»

Фамилия имя испытуемого	Количество зачеркнутых фигур	Общий балл
Арина И.	7	5
Антон Д.	3	2
Денис В.	3	2
Виктория К.	6	4
Светлана Ю.	5	4

Арина И.: зачеркнула 7 картинок. Вывод: набрала 5 баллов из 10, таким образом – продуктивность средняя, устойчивость средняя.

Антон Д.: зачеркнул 3 картинки. Вывод: набрал 2 балла из 10, таким образом – продуктивность низкая, устойчивость низкая.

Денис В.: зачеркнул 3 картинки. Вывод: набрал 2 балла из 10, таким образом – продуктивность низкая, устойчивость низкая.

Виктория К.: зачеркнула 6 картинок. Вывод: набрала 4 балла из 10, таким образом – продуктивность средняя, устойчивость средняя.

Светлана Ю.: зачеркнула 5 картинок. Вывод: набрала 4 балла из 10, таким образом – продуктивность средняя, устойчивость средняя.

Исходя из вышеизложенного, хотим сделать вывод, что у троих детей продуктивность и устойчивость внимания средняя, у двоих параметры обследования находятся на низком уровне.

Таблица 8

Интерпретация выполнения задания по методике «Проставь значки»

Фамилия и имя испытуемого	Количество поставленных черточек в квадрате	Количество поставленных точек в круге	Общий балл
Арина И.	4	5	6
Антон Д.	3	5	5
Денис В.	2	3	4
Виктория К.	5	5	6
Светлана Ю.	3	5	5

Арина И.: поставила 4 черточки и 5 точек. Вывод: набрала 6 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания средний уровень.

Антон Д.: поставил 3 черточки и 5 точек. Вывод: набрал 5 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания низкий уровень.

Денис В.: поставил 2 черточки и 3 точки. Вывод: набрал 4 балла из 10, таким образом – переключение и распределение внимания низкий уровень.

Виктория К.: поставила 5 черточек и 5 точек. Вывод: набрала 6 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания средний уровень.

Светлана Ю.: поставила 3 черточки и 5 точек. Вывод: набрала 5 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания низкий уровень.

Следовательно, выяснилось, что трое дошкольников имеют низкий уровень развития переключения и распределения внимания. Этим детям удалось поставить в целом от 2 – 5 знаков. Двое находятся на среднем уровне. Эти дети в среднем поставили 5 – 6 знаков. К сожалению, нет ни одного испытуемого, который мог бы иметь высокий уровень переключения

и распределения внимания. Данные говорят о том, что половина испытуемых находится на низком уровне. Только лишь незначительная часть детей, а это два человека имеют средний уровень.

Таблица 9

Интерпретация выполнения задания по методике «Запомни и расставь точки»

Фамилия и имя испытуемого	Количество точек	Общий балл
Арина И.	4	6
Антон Д.	2	4
Денис В.	3	5
Виктория К.	4	6
Светлана Ю.	4	6

Арина И.: смогла воспроизвести 4 точки. Набрала 6 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Антон Д.: смог воспроизвести 2 точки. Набрал 4 балла, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Денис В.: смог воспроизвести 3 точки. Набрал 5 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания низкий.

Виктория К.: смогла воспроизвести 4 точки. Набрала 6 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Светлана Ю.: смогла воспроизвести 4 точки. Набрала 6 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Следовательно, трое дошкольников имеют средний уровень объема внимания. А двое дошкольников имеют низкий уровень объема внимания.

Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента отражены в рис. 2.

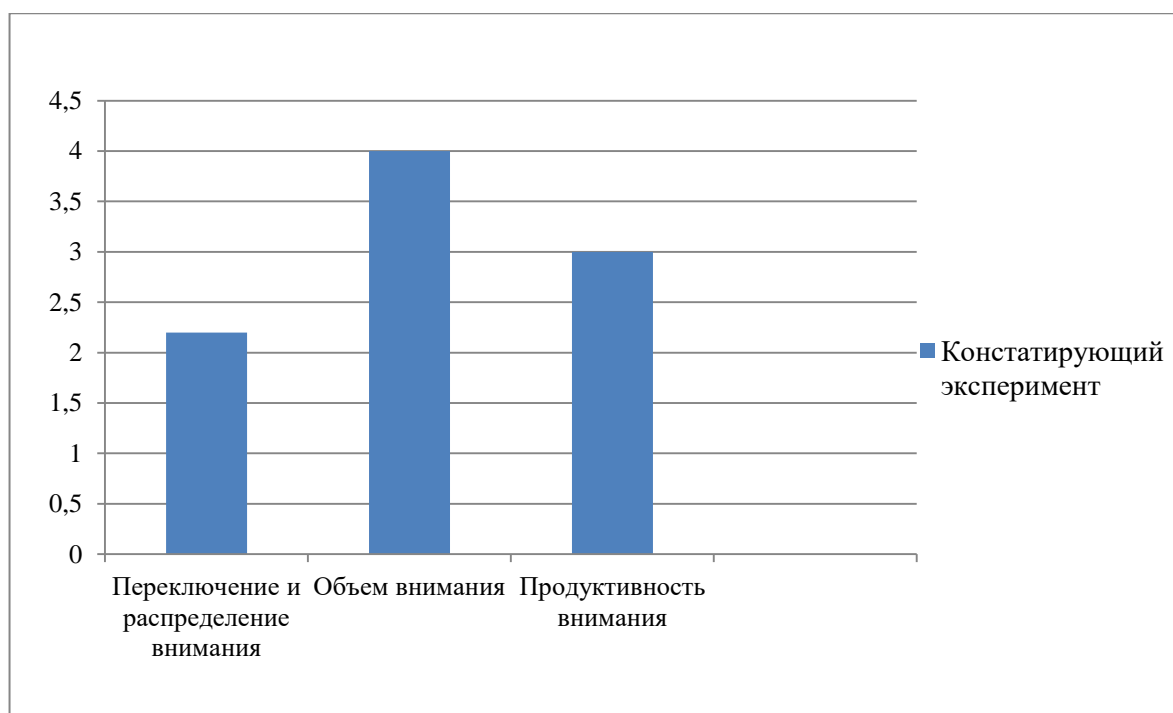


Рис. 2. Показатель сформированности свойств внимания у слабослышащих дошкольников

В ходе диагностирования и анализа мы пришли к следующему выводу, что Антону и Денису требуется индивидуальная работа по повышению продуктивности и устойчивости, объема, переключения и распределения внимания. Для этого нужно разработать индивидуальный маршрут дальнейшего развития ребенка. Арине, Виктории, Светлане можно разработать серию заданий, которые будут отличаться повышенным уровнем и одновременно способствовать повышению внимания.

В целом можно сказать, что всем детям данной группы нужна адаптированная коррекционная программа, направленная на развитие произвольного внимания.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

3.1. Принципы проведения и задачи коррекционной работы

Всем нам известно, что игра является основным видом деятельности дошкольников. В игре ребенок начинает получать новые знания, осознает свои впечатления, основные духовные потребности. Благодаря этой деятельности начинается активное развитие ребенка. У них начинают развиваться речь, мышление, произвольная память, самостоятельность, моторика, а так же ребенок формирует в себе умение управлять своим поведением.

Зная все функции игры:

1. Адаптирующие.
2. Диагностические.
3. Дидактические.
4. Воспитательные.
5. Коррекционно-развивающие.

А так же ее благоприятное влияние на процессы детского развития и коррекцию их недостатков.

В своей коррекционно-развивающей программе использовали адаптивную методику А. А. Осиповой. В данной программе предложены развивающие и дидактические игры и упражнения направленные на развитие внимания через развитие слухового восприятия.

Занятия проводились индивидуально и фронтально. Проводились 2 раза в неделю, в течение 20 дней.

Цель программы – развитие свойств внимания, таких как устойчивость, переключаемость, распределение, объем.

Задачи программы:

1. Формирование слухового внимания через развитие слухового восприятия.
2. Формирование сенсорного внимания через развитие зрительного восприятия.
3. Формирование познавательного интереса к предложенной информации.

Программа по развитию внимания у слабослышащих дошкольников была реализована благодаря высокой мотивации детей, а так же наличию предметно - развивающей среды.

Играя, дети были очень активными и уверенными. Во время занятий мы могли наблюдать у ребят интерес к занятиям. Но больший интерес вызвали именно игры, которые направлены на сенсорное развитие внимания. Однако более низкий интерес был проявлен к играм, направленным на развитие слухового внимания. Это можно объяснить тем, что снижение к языковой деятельности у всех детей является наиболее тяжким процессом, т. к. они приводят к напряжению внимания и большей утомляемости.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что данная коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию и развитие произвольного внимания, была разработана нами исходя из индивидуальных особенностей воспитанников данной экспериментальной группы. Программа учитывает когнитивные, психологические и физиологические особенности детей данной группы.

3.2. Содержание программы развития внимания

Программа воспитания и развития состоит из двадцати занятий, продолжительность которых составляет от 15 до 20 минут. Курс занятий проводился дефектологом. Каждое занятие носило в себе психогимнастику и дидактические игры по развитию слухового внимания и восприятия. Основная цель программы развитие произвольно внимания посредством игр и упражнений.

При разработке данной коррекционно-развивающей программы были соблюдены следующие условия, обеспечивающие развития обучающегося.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие воспитанников в соответствии с его индивидуальными интересами и возможностями.

- Личностно-творческие взаимодействия педагога с воспитанниками, при котором создается такая ситуация, которая дает возможность ребенку самостоятельно выбрать предлагаемые средства на занятии.

- Педагогическая работа построена, основываясь на «зону ближайшего развития», воспитанник осваивает новые знания, в опоре на уже имеющийся личностный опыт.

- Ориентированность оценки педагога на так называемую ситуацию успеха, то есть на относительные показатели детской успешности.

- Создание образовательной среды.

- Профессиональное развитие педагога, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с принципами организации РППС ФГОС ДО и требованиями СанПиН.

В группе созданы центры активности по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Такая расстановка способствует игровому процессу в подгруппах по 2-3 человека, и не мешает свободному перемещению по группе:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности).
- «Центр творчества», обеспечивает активизацию творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр).
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Принципы коррекционно-развивающего процесса:

1. Соблюдение интересов ребенка. При реализации принципа работу специалиста определяет гуманный подход, который призывает решать проблемы ребенка учитывая его интересы исходя из возможной пользы.
2. Системность. Данный принцип подразумевает единство диагностики, развития и коррекции.
3. Непрерывность. Данный принцип гарантирует воспитаннику и его родителям (законным представителям) непрерывный коррекционно-развивающий процесс.
4. Вариативность. Данный принцип учитывает психологические, физические, и возрастные особенности каждого воспитанника.
5. Рекомендательный характер оказания помощи. Данный принцип, обеспечивающий соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными

возможностями здоровья и дает право выбора формы образования, образовательные учреждения.

Принципы и подходы к формированию программы

- соответствуют принципам коррекционно-развивающего образования;
- содержание коррекционно-развивающей программы соответствует основным целям и положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии;
- координирует единство развивающих, коррекционных, воспитательных и дидактических целей;
- принцип, основанный на интеграции дидактических областей в соответствии с возрастными психическими и физическими особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривает решения дидактических задач самостоятельно, так и совместно с педагогом, или другими участниками на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками (игра);
- направлен, на взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от места проживания, материального достатка семьи, этнической принадлежности, языковой и культурной среды.

Подводя итоги, можно сказать, что при организации формирующего эксперимента, была разработана программа, учитывающая в себе основополагающие принципы и условия.

Данные принципы и условия направлены на обеспечение и соблюдения всех норм (психологических, педагогических и социальных) в процессе коррекционно-развивающей работы.

Система развивающих и дидактических игр и упражнений по развитию произвольного внимания у слабослышащих дошкольников (содержание игр и заданий раскрыто в приложении № 2)

№ занятия п/п	Название игры, упражнения	Цель игры	Количество часов
День первый	1.«Ручей» 2.«Что слышишь?» 3.«Найди два одинаковых предмета» 4.«Кто летает?» 5.«Выложи из палочек»	Цель: эмоциональная разрядка, создание жизнерадостного настроения. Цель: формирование слухового внимания, умение быстро сосредотачиваться. Цель: научить ребенка находить одинаковые предметы разной величины – большие и маленькие; развитие сенсорного внимания, объема внимания. Цель: формирование моторно-двигательного внимания. Цель: формирование умения выкладывать заданные образцы разного цвета, развитие произвольного внимания и мелкой моторики рук.	20 мин.
День второй	1.«Ручей» 2.«Слушай звук» 3.«Найди пять отличий» 4.«Кто летает?» 5.«Выложить мозаику»	Цель: эмоциональная разрядка, создание жизнерадостного настроения. Цель: формирование фонематического слуха, слухового внимания. Цель: формирование умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие, развитие произвольного внимания, переключения внимания. Цель: формирование моторно-двигательного внимания. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, наглядно-образного мышления.	20 мин.
День третий	1.«Ручей» 2.«Исключить лишнее» 3.«Узнать по голосу – 1» 4.«Выложи из	Цель: эмоциональная разрядка, создание жизнерадостного настроения. Цель: формирование сенсорного внимания, объема внимания, зрительного восприятия. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование произвольного	20 мин.

	палочек» 5.«Новое место»	внимания и мелкой моторики руки. Цель: формирование моторно-двигательного внимания.	
День четвертый	1.«Ручей» 2.«Выложи из мозаики» 3.«Сова-совушка» 4.«Найди два одинаковых предмета» 5.«Новое место»	Цель: эмоциональная разрядка, создание жизнерадостного настроения. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование произвольного внимания, воспитание выносливости. Цель: формирование сенсорного внимания, объема внимания. Цель: формирование моторно-двигательного внимания.	20 мин.
День пятый	1.«Ручей» 2.«Выложи из палочек» 3.«Узнай по голосу- 2» 4.«Найди пять отличий» 5.«Новое место»	Цель: эмоциональная разрядка, создание жизнерадостного настроения. Цель: формирование произвольного внимания и мелкой моторики руки. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование произвольного внимания, переключения внимания. Цель: формирование моторно-двигательного внимания.	20 мин.
День шестой	1.«Посмотри на свои руки» 2.«Выложи мозаику» 3.«Сова-совушка» 4.«Найди все отличия» 5.«Будь осторожен»	Цель: формирование активного произвольного внимания. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование внимания, воспитание выносливости. Цель: формирование произвольного внимания, переключения внимания. Цель: формирование произвольного внимания, умения быстро реагировать.	20 мин.
День седьмой	1.«Посмотри на свои руки» 2.«Найди два одинаковых предмета» 3.«Найди пять отличий» 4.«Выложи из палочек» 5.«Четыре стихии»	Цель: формирование активного внимания. Цель: формирование зрительного восприятия и внимания, объема внимания. Цель: формирование произвольного внимания, переключения внимания. Цель: формирование произвольного внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование слухового внимания, координации движений.	20 мин.

День восьмой	1.«Посмотри на свои руки» 2.«Найди два одинаковых предмета» 3.«Найди пять отличий» 4.«Сова-совушка» 5.«Четыре стихии»	Цель: формирование активного внимания. Цель: формирование зрительного восприятия и внимания, объема внимания. Цель: формирование произвольного внимания, переключения внимания. Цель: формирование внимания, воспитание выносливости. Цель: формирование слухового внимания, координации движений.	20 мин.
День девятый	1.«Посмотри на свои руки» 2.«Исключить лишнее» 3.«Выложить мозаику» 4.«Что слышно?» 5.«Кто назвался, того поймали!»	Цель: формирование активного, произвольного внимания. Цель: формирование мышления и объема внимания. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование внимания, быстроту реакции.	20 мин.
День десятый	1.«Посмотри на свои руки» 2.«Выложи из палочек» 3.«Слушай звук» 4.«Найди пять отличий» 5.«Найди два одинаковых предмета»	Цель: формирование произвольного внимания. Цель: формирование произвольного внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование произвольного внимания, переключения и распределения внимания. Цель: формирование зрительного внимания, объема внимания.	20 мин.
День одиннадцатый	1.«Посмотри на свои руки» 2.«Найди два одинаковых предмета» 3.«Узнай по голосу» 4.«Разложи мозаичный узор» 5.«Кто назван, тот и догонит!»	Цель: формирование произвольного внимания. Цель: формирование зрительного внимания. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование внимания и быстроту реакции.	20 мин.

День двенадцатый	<p>1.«Слушай команду!»</p> <p>2.«Чей это дом?»</p> <p>3.«Сломанный телефон»</p> <p>4.«Собери бусы по образцу»</p> <p>5.«Воробы и ворона»</p>	<p>Цель: формирование активного внимания.</p> <p>Цель: формирование наблюдательности, устойчивости внимания.</p> <p>Цель: формирование слухового внимания.</p> <p>Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.</p> <p>Цель: формирование внимания и скорости реакции.</p>	20 мин.
День тринадцатый	<p>1.«Слушай команду!»</p> <p>2.«Смешанный лес»</p> <p>3.«Море волнуется»</p> <p>4.«Срисуй по клеточкам»</p> <p>5.«Сломанный телефон»</p>	<p>Цель: формирование активного внимания.</p> <p>Цель: формирование наблюдательности, распределения внимания.</p> <p>Цель: формирование внимания и скорости реакции.</p> <p>Цель: формирование концентрации, объема внимания, мелкой моторики руки.</p> <p>Цель: формирование слухового внимания.</p>	20 мин.
День четырнадцатый	<p>1.«Слушай команду!»</p> <p>2.«Выложи из палочек по образцу»</p> <p>3.«Сломанный телефон»</p> <p>4.«Кто забил гол?»</p> <p>5.«Найти героя программы»</p>	<p>Цель: формирование активного внимания.</p> <p>Цель: формирование произвольного внимания, мелкой моторики.</p> <p>Цель: формирование слухового внимания.</p> <p>Цель: формирование наблюдательности.</p> <p>Цель: формирование наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.</p>	20 мин.
День пятнадцатый	<p>1.«Слушай команду!»</p> <p>2.«Найти пару носков»</p> <p>3.«Витрина магазина»</p> <p>4.«Море волнуется»</p> <p>5.«Слбери бусы по образцу»</p>	<p>Цель: формирование активного внимания.</p> <p>Цель: формирование распределения и объема внимания.</p> <p>Цель: формирование объема внимания и наблюдательности.</p> <p>Цель: формирование внимания и быстроты реакции.</p> <p>Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.</p>	20 мин.

День шестнадцатый	1.«Слушай команду!» 2.«Слушай звук» 3.«Кто боится охотников?» 4.«Нарисовать по клеточкам» 5.»Новое место»	Цель: формирование активного внимания. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование объема и устойчивости внимания. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование моторно-двигательного внимания.	20 мин.
День семнадцатый	1.«В магазине зеркал» 2.«Сравните, назовите, сосчитайте!» 3.«Кто знает, пусть продолжает считать» 4.«Зеваки» 5.«Найди путь»	Цель: формирование наблюдательности, памяти, внимания. Цель: формирование наблюдательности. Цель: формирование слухового внимания, мышления, закрепление счета. Цель: формирование произвольного внимания. Цель: формирование произвольного внимания.	20 мин.
День восемнадцатый	1.«В зеркальном магазине» 2.«Корова Маня и ее хозяйка» 3.«Строитель» 4.«Кто летает?» 5.«Найди игрушки»	Цель: формирование наблюдательности, внимания, памяти. Цель: формирование устойчивости внимания. Цель: формирование концентрации и распределения внимания. Цель: формирование слухового внимания. Цель: формирование устойчивости и объема внимания.	20 мин.
День девятнадцатый	1.«В магазине зеркал» 2.«Найди двух одинаковых животных» 3.«Нарисовать по клеточкам» 4.«Что, где лежит?» 5.«Воспроизведение геометрических фигур»	Цель: формирование наблюдательности, концентрации и распределения внимания. Цель: формирование произвольного внимания. Цель: формирование концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки. Цель: формирование произвольного внимания. Цель: формирование произвольного внимания, памяти, мышления.	20 мин.

День двадцатый	1.«В зеркальном магазине»	Цель: формирование наблюдательности, концентрации и распределения внимания.	20 мин.
	2.«Найди тень»	Цель: формирование наблюдательности.	
	3.«Нарисовать по клеточкам	Цель: формирование концентрации, объема внимания, мелкой моторики руки.	
	4.«Построй дорожку»	Цель: формирование устойчивого внимания.	
	5.«Море волнуется»	Цель: формирование внимания, скорости реакции.	

3.3. Оценка эффективности программы коррекционно-развивающих игр (контрольный эксперимент)

После окончания обучающего эксперимента по определению уровня развития характеристик внимания у детей с нарушениями слуха, диагностика проводилась на базе той же экспериментальной группы. Ребятам предлагались аналогичные задания. Эксперимент был разделен на три серии, как и во время констатирующего исследования. Контрольный этап сравнивался с данными констатирующего этапа.

Результаты выполнения задания со слабослышащими детьми дошкольного возраста зафиксированы в таблице 4:

Таблица 11

Результаты исследования по методике «Найди и вычеркни»

Фамилия и имя испытуемого	Количество зачеркнутых фигур	Общий балл
Арина И.	9	9
Антон Д.	5	7
Денис В.	5	7
Виктория К.	8	9
Светлана Ю.	8	9

Арина И.: зачеркнула 9 картинок. Вывод: набрала 9 баллов из 10, следовательно – продуктивность высокая, устойчивость высокая.

Антон Д.: зачеркнул 5 картинок. Вывод: набрал 7 баллов из 10, следовательно – продуктивность средняя, устойчивость средняя.

Денис В.: зачеркнул 5 картинок. Вывод: набрал 7 баллов из 10, следовательно – продуктивность средняя, устойчивость средняя.

Виктория К.: зачеркнула 8 картинок. Вывод: набрала 9 баллов из 10, следовательно – продуктивность высокая, устойчивость высокая.

Светлана Ю.: зачеркнула 8 картинок. Вывод: набрала 9 баллов из 10, следовательно – продуктивность высокая, устойчивость высокая.

Исходя из вышеизложенного, хочу сделать вывод, что у двоих детей продуктивность и устойчивость внимания средняя, у троих параметры обследования находятся на высоком уровне. Детей с низким показателем не выявилось.

Делая вывод можно заметить, что уровень развития устойчивости внимания по контрольным данным повысился. Средний уровень выявился у 20 % детей (Денис В., Антон Д.). Так же повысился до высокого уровня развития у 30 % ребят (Арина И., Виктория К., Светлана Ю.). Мы хотим отметить, что на первом задании ребята работали уверенно, не отвлекались, была хорошая концентрация. Они затратили меньшее количество времени и не сделали ни одной ошибки.

Таблица 12

Результаты исследования по методике «Проставь значки»

Фамилия и имя испытуемого	Количество поставленных черточек в квадрате	Количество поставленных точек в круге	Общий балл
Арина И.	6	7	8
Антон Д.	4	5	6
Денис В.	4	3	6
Виктория К.	5	7	8
Светлана Ю.	4	5	6

Арина И.: проставила 6 черточек и 7 точек. Вывод: набрала 8 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания высокий уровень.

Антон Д.: проставил 4 черточки и 5 точек. Вывод: набрал 6 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания средний уровень.

Денис В.: проставил 4 черточки и 3 точки. Вывод: набрал 6 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания средний уровень.

Виктория К.: проставила 5 черточек и 7 точек. Вывод: набрала 8 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания высокий уровень.

Светлана Ю.: проставила 4 черточки и 5 точек. Вывод: набрала 6 баллов из 10, таким образом – переключение и распределение внимания средний уровень.

Следовательно, выяснилось, что двое дошкольников имеют высокий уровень развития переключения и распределения внимания. Этим детям удалось поставить в целом от 6 – 7 знаков. Трое находятся на среднем уровне.

Эти дети в среднем проставили 5 – 6 знаков. Испытуемых с низким уровнем не выявилось. Данные говорят о том, что трое испытуемых находится на среднем уровне. Только лишь незначительная часть детей - два человека - имеет высокий уровень.

Таблица 4

Результаты исследования по методике «Запомни и расставь точки»

Фамилия и имя испытуемого	Количество точек	Общий балл
Арина И.	5	7
Антон Д.	4	6
Денис В.	4	6
Виктория К.	4	6
Светлана Ю.	5	7

Арина И.: смогла воспроизвести 5 точек. Набрала 7 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания высокий.

Антон Д.: смог воспроизвести 4 точки. Набрал 6 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Денис В.: смог воспроизвести 4 точки. Набрал 6 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Виктория К.: смогла воспроизвести 4 точки. Набрала 6 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания средний.

Светлана Ю.: смогла воспроизвести 5 точек. Набрала 7 баллов, таким образом, уровень оценки объема внимания высокий.

Следовательно, трое дошкольников имеют средний уровень объема внимания. А двое дошкольников имеют высокий уровень объема внимания. С низким уровнем объема внимания испытуемых не выявлено.

У одного ребенка объем внимания в результате коррекционной работы был низким, но нам удалось немного поднять его до среднего уровня (Денис В.). У двоих ребят высокий уровень развития объема внимания (Арина И., Светлана Ю.). Несмотря на незначительные показатели повышения уровня развития объема внимания, в ходе выполнения заданий, почти у всех детей улучшились показатели результатов. Дети осматривали образцы последовательно, старались охватить взглядом все точки, воспроизвели по 4 точки за более короткое время.

Данные, полученные до и после формирующего эксперимента представлены на рис. 3. Здесь ясно видна положительная динамика развития характеристик внимания.

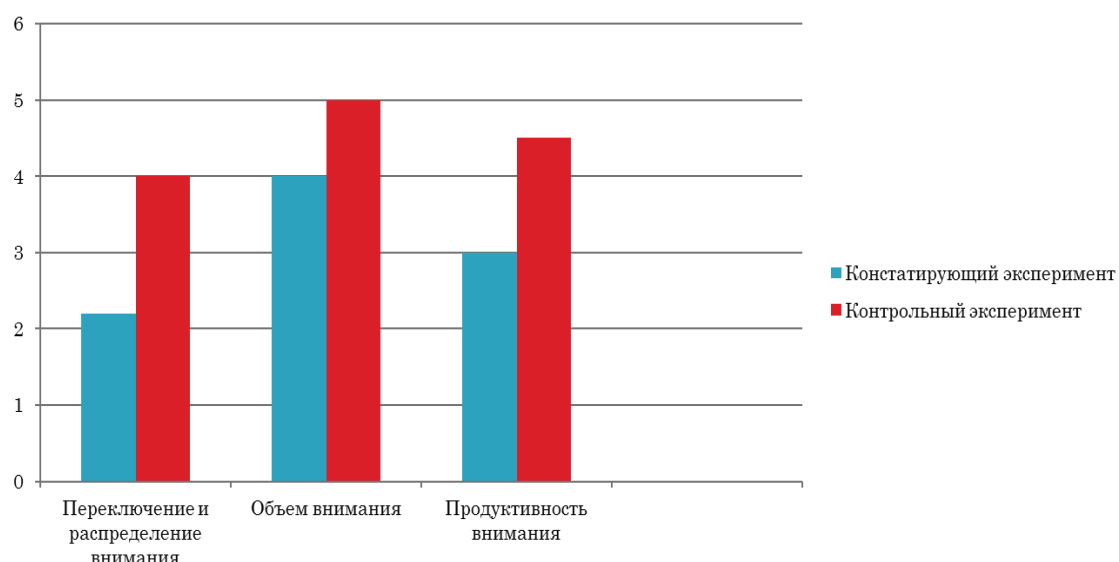


Рис. 3. Показатель сформированности свойств внимания у слабослышащих дошкольников

Обобщая данные, полученные в ходе контрольного эксперимента, можно отметить успешное увеличение роста успешности выполнения заданий детьми и повышение уровней развития основных характеристик внимания.

После проведенной работы, мы можем отметить, что наблюдается повышение уровня развития внимания у детей к определенным характеристикам внимания. Положительные результаты свидетельствуют о целесообразности проведения комплексной коррекционной работы с использованием игры.

Благодаря игре у ребят возросла возможность контроля и самоконтроля за выполнением заданий.

За время проделанной работы, мы определили ряд условий, соблюдение которых будет способствовать развитию внимания:

1. Игры должны проводиться в хорошем темпе.
2. Объясняя инструкции, нужно объяснять их кратко и доступно.
3. Должна быть опора на мыслительную деятельность.

4. Для стимулирования детей нужно разнообразить деятельность разными формами работы.

5. Играя, дети должны быть все включены в деятельность.

6. Проводить специальные упражнения, которые будут тренировать главные свойства внимания.

В целом каждый обучающийся за время проведения коррекционной работы повысил навыки владения произвольным вниманием, что, в свою очередь доказывает значимость работы.

Исходя из вышесказанного, совершенно несомненно, что данная коррекционно-развивающая программа помогла развить произвольное внимание у данной группы детей. Параллельно с этим развивались:

- когнитивные навыки: память, логика, синтез и анализ;
- моторные навыки: развитие общей и мелкой моторики;
- социальные навыки: дети стали лучше работать в группе, появился интерес к совместной деятельности, эмпатия и сострадание.
- математические проявления: геометрические формы, целостный образ предмета и т. д.

Работа в заданном направлении должна продолжаться, несмотря на положительную динамику. Ребятам так же нужно дополнительно заниматься с такими специалистами, как психолог, логопед, дефектолог.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самое важное из человеческих чувств на наш взгляд, это слух. Здоровые люди ценят его гораздо меньше, а ведь благодаря наличию слуха мы поддерживаем наиболее тесную связь с окружающей средой. Чтобы не допустить к дошкольному возрасту проблемы со слухом, существует современная аппаратура, которая позволит выявить нарушения слуха уже с новорожденного возраста, но, к сожалению, не каждый может этим воспользоваться в связи с наличием разных проблем, либо встает обратная сторона: врожденная патология детей с нарушениями слуха. Вследствие этого в настоящее время увеличивается количество детей с особыми ограничениями в здоровье.

Проблема развития и коррекции произвольного внимания у слабослышащих детей, несомненно, будет являться одной из самых важных проблем психологии. Произвольное внимание является сознательным и регулируемым вниманием, оно совершается волевыми усилиями и направляется на нужный объект. Умение обратить внимание произвольно на какой-нибудь объект, является важнейшим условием успеха.

В процессе написания выпускной квалификационной работы мы пришли к следующему выводу: дети с нарушениями слуха имеют свои особенности. Потеряв слух в детстве, может отразиться на интеллектуальном развитии ребенка и привести к вторичным дефектам. Одним из недостатков является недостаток внимания у дошкольников с плохим слухом. У слабослышащих детей при обучении начинают возникать затруднения в усвоении новых инструкций, снижается скорость переработки информации, а так же возрастает число ошибок.

Внимание заключается в избирательном сосредоточении на конкретном объекте и сосредоточении на нем внимания, углублении познавательной активности по отношению к объекту.

Главным условием любой человеческой деятельности, требующей организованности, аккуратности, является высокая степень активности и концентрации внимания. Именно поэтому оно считается одним из важнейших показателей общей оценки уровня развития личности.

Ранее мы писали, что у дошкольников преобладает непроизвольное внимание. Во власти внешних впечатлений оказывается ребенок, который не способен контролировать свое внимание. Это можно заметить в быстрой отвлекаемости, в отсутствии сосредоточиться.

Считается, что самой главной задачей по формированию внимания включает в себя не только его развитие как психологического процесса, но и формирование этой черты личности, а так же обучение, особенно акцент, нужно делать на развитие целенаправленного, произвольного внимания. У детей с нарушенным слухом нет осознанности и обязательства достичь цели, поэтому перед законными представителями и педагогами еще стоит одна задача воспитания у слабослышащих детей положительного отношения к труду и формирования у них мотивации. Внимательность можно тренировать с помощью специальных упражнений, игр, которые помогут дальше быть усидчивым, собранным перед любым делом.

Данные контрольного эксперимента значительно выше констатирующего эксперимента. Анализ результатов, подтвердил целесообразность проведенных коррекционных занятий, направленных на развитие произвольного внимания у слабослышащих детей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости развитии внимания у слабослышащих дошкольников, оно является одним из условий успешного обучения в дальнейшем. Непосредственно должны быть коррекционно-развивающие программы, которые будут способствовать преодолению тех или иных проблем, возникающие у детей. Так же очень важно организовывать коллективные формы игровой деятельности, такой вид работы позволить ребенку с нарушением слуха быть успешным.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены,

изучен теоретический материал, который касался нашей темы работы, а также проведен анализ по работе с детьми.

Материалы выпускной квалификационной работы могут быть актуальны следующим категориям:

1. Воспитателям.
2. Дефектологам.
3. Психологам.
4. Студентам, которые обучаются по направлению специальное (дефектологическое образование).
5. Родителям, чьи дети имеют нарушение слуха.

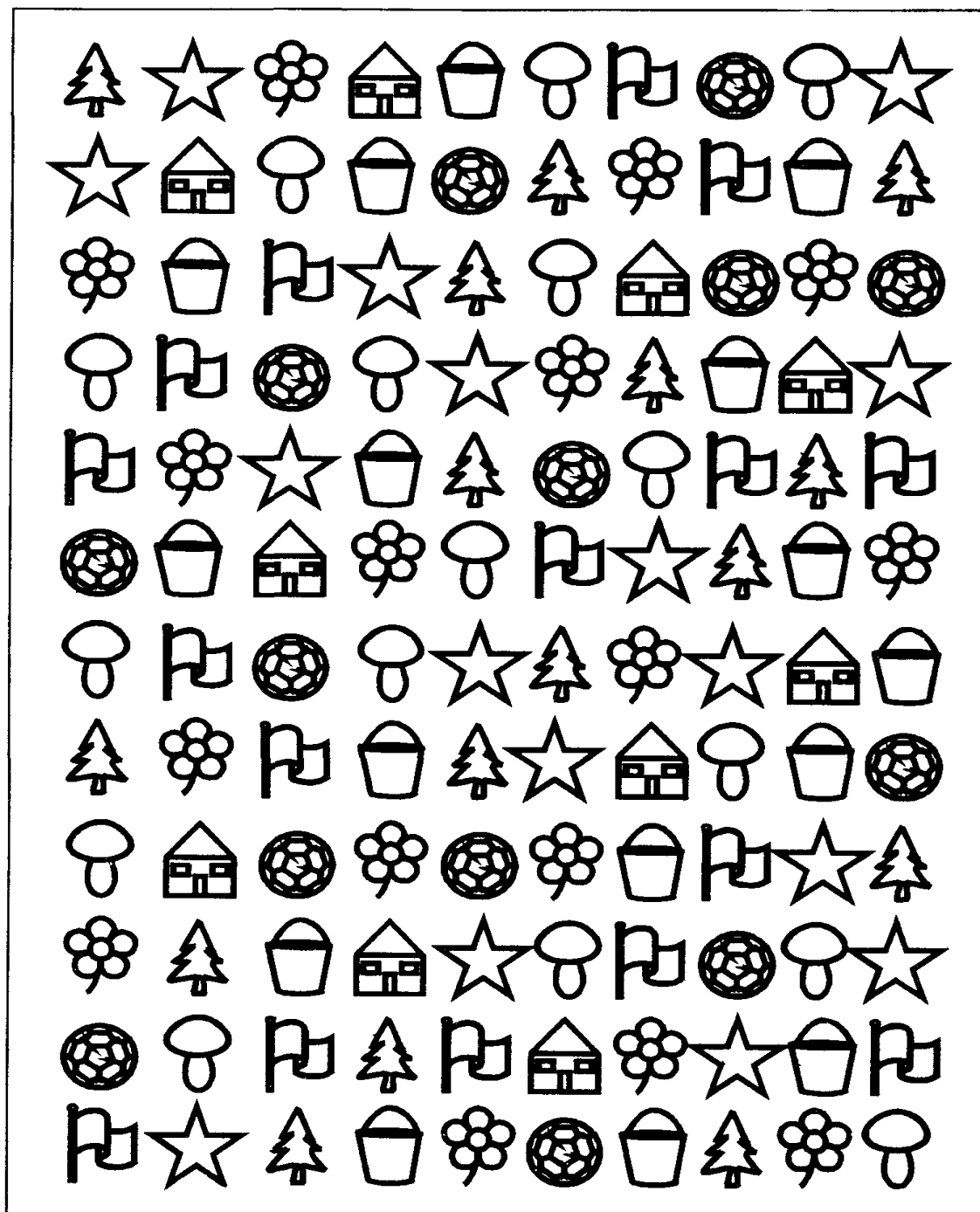
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, Н. И. Основы специальной дошкольной сурдопедагогики / Н. И. Белова. – М. : Просвещение, 1985. – 128 с.
2. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология : учеб. для студентов вузов / Т. Г. Богданова. – М. : Академия, 2002. – 203 с.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
4. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р. М. Боскис. – М. : Советский спорт, 2004. – 304 с.
5. Боскис, Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха : кн. для учителя / Р. М. Боскис. – М. : Просвещение, 1988. – 128 с.
6. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста / под ред. Л. П. Носковой. – Томск: ТГПУ, 2008. – 274 с.
7. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : 6 т. Т. 3 : История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1999. – 328 с.
8. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с.
9. Выготский, Л. С. Психология: Мир психологии / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.
10. Гальперин, П. Я. К проблеме внимания / П. Я. Гальперин. – М. : ЧеРо, 2001. – 34 с.
11. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Головчиц. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 301 с.
12. Дефектология : словарь-справочник / под ред. Б. П. Пузанова. – М., 1996. – 80 с.

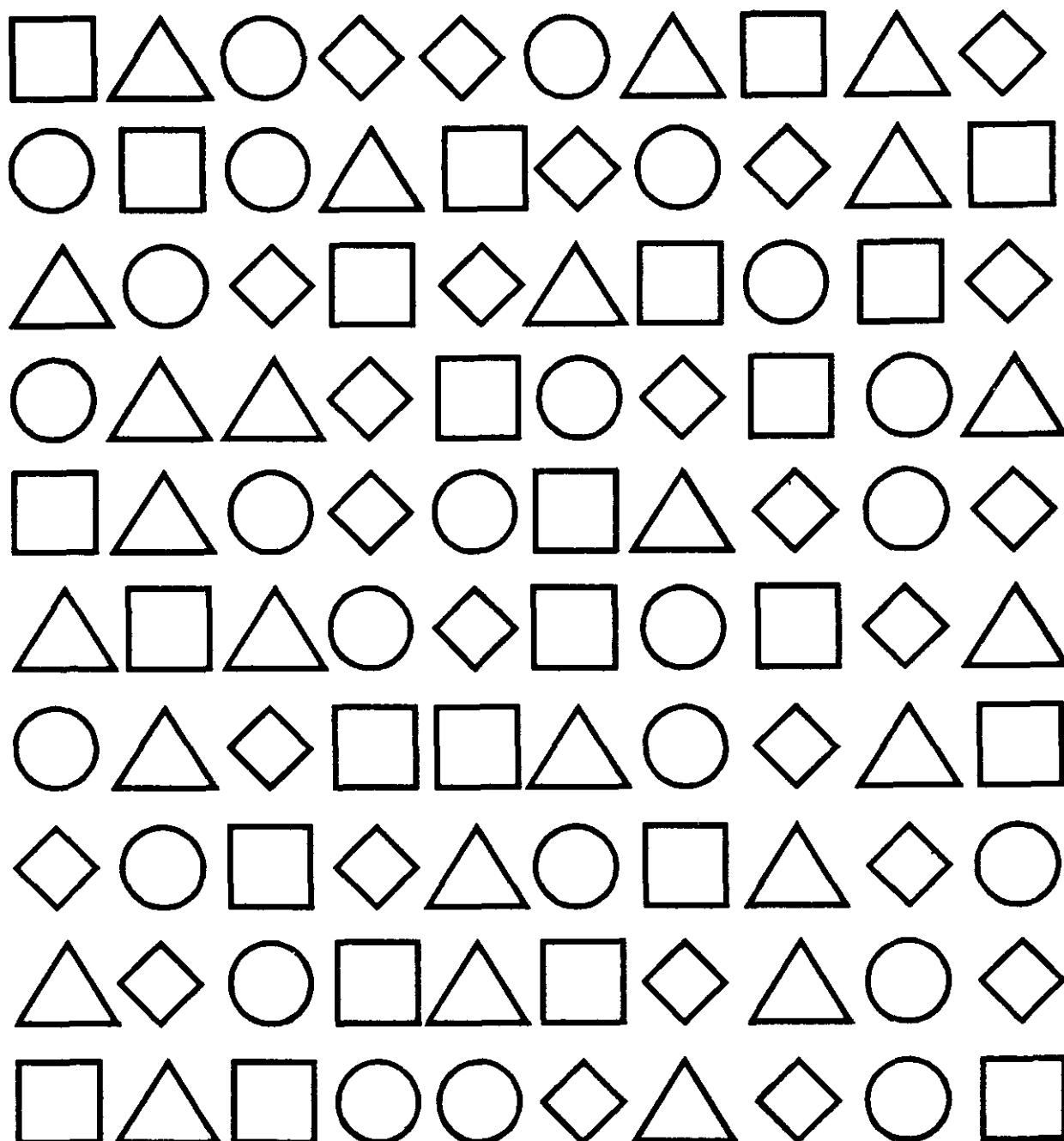
13. Добрынин, Н. Ф. Произвольное и непроизвольное внимание // Учёные записки МГПИ им. В. И. Ленина / Н. Ф. Добрынин. – М., 1958. – 294 с.
14. Королева, И. В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И. В. Королева. – СПб. : КАРО, 2005. – 288 с.
15. Леонгард, Э. И. Я не хочу молчать: Из опыта работы по организации обучения глухих и слабослышащих детей / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е. А. Иванова. – М. : Теревинф, 2009. – 144 с.
16. Лубовский, В. И. Специальная психология / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева ; под ред. В. И. Лубовского. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
17. Михаленкова, И. А. Практикум по коррекции психического развития детей с нарушением слуха / И. А. Михаленкова, Н. В. Анисимова, К. В. Дроздовская ; под ред. И. А. Михаленковой. – СПб. : КАРО, 2006. – 2016 с.
18. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возрасте с недостатками слуха и интеллекта / под ред. Л. П. Носковой. – М. : Педагогика, 1984. – 144 с.
19. Назарова, Н. М. Специальная педагогика : учеб. для студентов вузов / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Беякова и др. ; под ред. Н. М. Назарова. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с.
20. Нейман, Л. В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи : учеб. для студентов вузов / Л. В. Нейман, М. Р. Богомильский ; под ред. В. И. Селиверстова. – М. : «ВЛАДОС», 2001. – 224 с.
21. Немов, Р. С. Психология: экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика : учеб. для студентов вузов / Р. С. Немов. – М. : Просвещение : «ВЛАДОС», 1995. – 512 с.

22. Сошникова, Н. Г. Социальное воспитание глухих и слабослышащих дошкольников со сложными нарушениями развития : дис. ... канд. пед. наук / Н. Г. Сошникова. – М., 2008. – 26 с.
23. Специальная психология / учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др. ; под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – 464 с.
24. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика / Е. А. Стребелева. – М. : Академия, 2002. – 312 с.
25. Сурдопедагогика : учеб. для студентов вузов / под ред. Е. Г. Речицкой. – М. : Гуманитарный изд. центр «ВЛАДОС», 2004. – 655 с.
26. Речицкая, Е. Г. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе : учеб. для студентов вузов / Е. Г. Речицкая, Е. В. Пархалина. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 192 с.
27. Цукерман, И. В. Проблема социализации выпускников специальных школ для детей с нарушением слуха / И. В. Цукерман // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 42-46.
28. Эккерт, У. Профессионально-общественная адаптация людей с нарушениями слуха (возможности и затруднения) / У. Эккерт // Дефектология. – 1991. – № 3. – С. 70-72.
29. Ушинский, К. Д. Избр. пед. соч. : в 2 т. Т. 1 : Теоретические проблемы педагогики / К. Д. Ушинский ; под. ред. А. И. Пискунова. – М. : Педагогика, 1974. – 584 с.
30. Шипицына, Л. М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками/ Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, В. А. Воронова, Т. А. Нилова. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384 с.
31. Шматко, Н. Д. Если малыш не слышит / Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская. – М. : Просвещение, 1995. – 115 с.

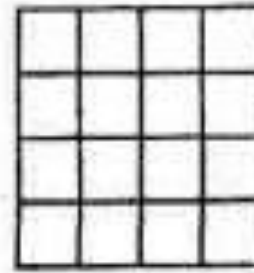
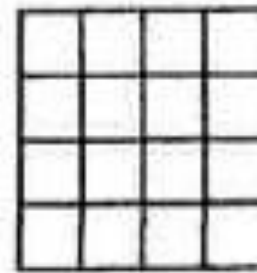
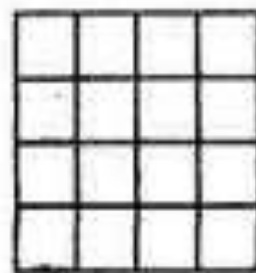
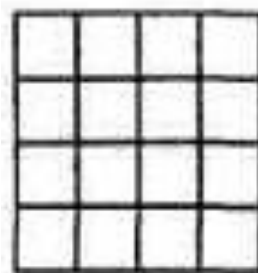
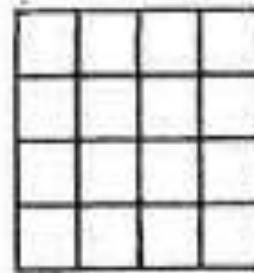
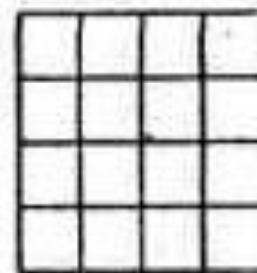
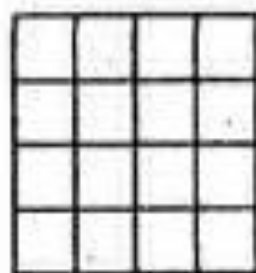
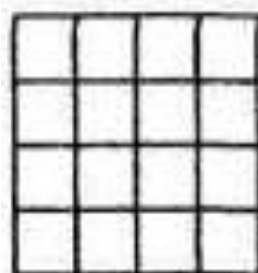
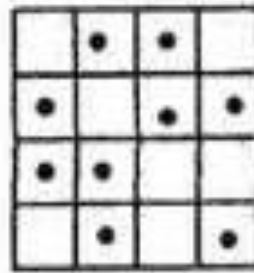
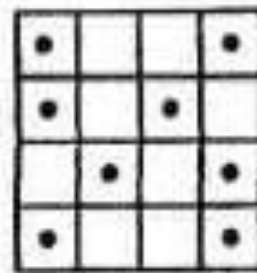
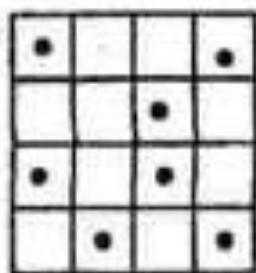
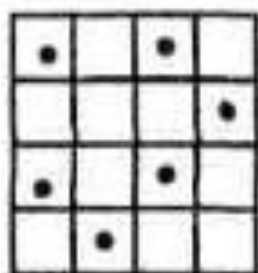
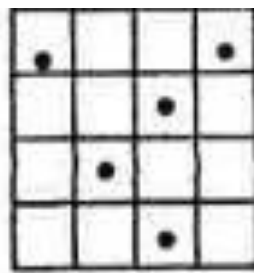
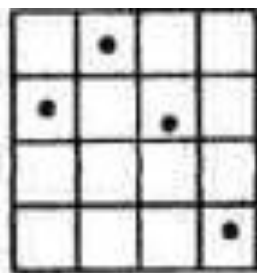
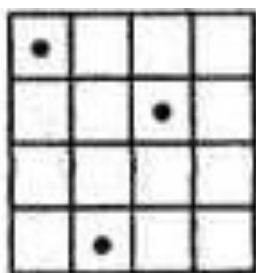
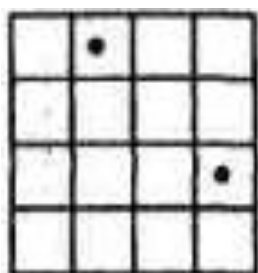
«Найди и вычеркни» Р. С. Немов



«Проставь значки» Р. С. Немов



«Запомни и расставь точки» Р. С. Немов



Игры и упражнения для коррекционно – развивающей работы

ПСИХОГИМНАСТИКА

1.В магазине зеркал

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона Формирование чувства уверенности, а также умения подчиняться требованиям другого человека.

Описание: взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы — зеркалами».

Примечание: на этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребёнок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

2.Ручеёк

Цель: создание веселого и жизнерадостного настроения.

Описание: из пар, стоящих друг за другом с поднятыми и сцепленными руками, образуется длинный коридор. Игрок, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару и берет за руку того, кто ему симпатичен. Образованная пара идет в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». Так «ручеек» движется долго, непрерывно.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Для этого нужно стать парами — кто с кем хочет. Образованные пары должны взяться за руки и держать их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к началу «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Новая пара, взявшись за руки, пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало ручейка таким образом «ручеек» движется долго».

Примечание: в игре участвует нечетное количество детей.

3.Смотри на руки

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: грамзапись (магнитофон) марша Р. Паулса «Красные цветы»

Описание: дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или командиром

Инструкция: сейчас мы поиграем, для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир — сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть

Примечание: на этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый (варианты показа движений рук: руки вверх, в стороны, на пояс,

руки со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т.д.). Затем показ движений рук осуществляют дети.

4.Слушай команду

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: магнитофонная или грамзапись Р. Газизова «Марш»

Описание: каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.

Инструкция: мы поиграем в игру «Слушай команду» для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня. В это время я шепотом произнесу команду, например: «поднять руки», и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!

Примечание: примеры команд: присесть; наклониться вперед и вытянуть руки вперед; согнуть правую ногу в колене, руки развести в стороны; сесть на пол и обхватить колени двумя руками и т.д.

Игры, задания и упражнения, направленные на развитие сенсорного внимания

1.Найди два одинаковых предмета

Цель: развитие мышления, объема внимания, восприятия формы, величины, наблюдательности, формирование умения сравнивать, анализировать.

Оборудование: рисунок с изображением пяти предметов и более, из которых два предмета одинаковые; остро заточенные простые карандаши.

Описание: ребенку предлагаются:

- а) рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов;
- б) картинка (карточка) с изображением предметов и образца; необходимо найти предмет, подобный образцу, показать его и объяснить, в чем схожесть;
- в) рисунок (карточка) с изображением более пяти предметов из изображенных предметов надо образовать одинаковые пары, показать их или соединить линиями, проведенными простым карандашом, и объяснить, в чем схожесть каждой пары.

Инструкция:

- а) Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть. Приступай к работе.
- б) Посмотри, на этом рисунке изображены предметы. Каждому из них можно найти пару. Соедини линиями каждую полученную пару (два одинаковых предмета) и объясни, в чем их схожесть. Приступай к выполнению задания.

2.Выкладывание из палочек

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: счетные палочки (куски толстой изоляционной проволоки, трубочки для коктейлей и т.д.), образец узора.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек

- а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку;
- б) 2-й уровень сложности — простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек;
- в) 3-й уровень сложности — более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек;
- г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек.

Инструкция: посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...). При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе.

3.Исключение лишнего

Цель: развитие мышления и объема внимания.

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Описание: ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличный от других, и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

4.Найди отличия

Цель: развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Описание: ребенку предлагаются:

- а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;
- б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

5.Выкладывание узора из мозаики

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Оборудование: мозаика, образец.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе».

6.Чей это дом?

Цель: развитие наблюдательности.

Оборудование: рисунок с изображением домов и людей.

Описание: ребенку предлагают рисунок с изображением домов и людей, спешащих в разные стороны. Необходимо, внимательно посмотрев на рисунок, найти хозяина каждого дома.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена деревня. Найди хозяина каждого дома. Объясни свой выбор».

7.Нанизывание бусинок

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания – крупный бисер.

Описание: ребенку предлагают по образцу нанизать бусы.

Инструкция: «Посмотри на эти нарисованные бусы. Ты хочешь сам собрать бусы? Я дам тебе бусинки и проволоку, на которую нужно нанизать друг за другом бусинки точно так, как они выглядят на рисунке».

Примечание: работа с крупным бисером часто вызывает у детей затруднения. Возможно, использование крупного бисера только в случае хорошо развитой моторики руки и как усложняющий элемент игры.

8.Смешанный лес

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание.

Оборудование: рисунок с изображением замаскированных деревьев.

Описание: ребенку дается рисунок с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке изображены замаскированные деревья. Среди них нужно как можно быстрее найти березу (сосну, самую маленькую елочку). Начинай искать».

9.Срисовывание по клеточкам

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики.

Оборудование: чистый лист бумаги в крупную клетку (1х1 см); образец для рисования; остро отточенные карандаши.

Описание: ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой два уровня сложности:

1-й уровень сложности — образец состоит из разомкнутых фигур;

2-й уровень сложности — образец состоит из замкнутых фигур.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру по клеточкам на чистом листе. Будь внимателен!».

Примечание: использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

10.Витрина магазина

Цель: развитие объема внимания и наблюдательности.

Оборудование: рисунок с изображением витрины магазина.

Описание: ребенку необходимо найти (не считая) коробку с наибольшим количеством конфет и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена витрина магазина, в которой выставлены только что поступившие конфеты. Они выложены в прозрачные коробки разной величины. Мама сказала своему сыну выбрать любую коробку. Мальчик захотел ту коробку, где больше конфет. Ты должен помочь мальчику найти коробку, где содержится наибольшее количество конфет. Объясни свой выбор.

Какими способами можно проверить правильность выбора? (Можно сосчитать.)

Посмотри еще раз внимательно на рисунок, подумай и скажи, почему же на первый взгляд кажется, что в коробках разное количество конфет. Приступай к работе».

11.Кто забил гол?

Цель: развитие наблюдательности.

Оборудование: рисунок с изображением футболистов.

Описание: ребенку предлагают найти на рисунке игрока, забившего гол, и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. На нем изображены футболисты. Найди здесь игрока, забившего гол, покажи его и объясни, почему ты считаешь, что именно он забил гол.

12.Кого испугался охотник?

Цель: развитие объема и устойчивости внимания.

Оборудование: рисунок с изображением леса, зверей и охотника.

Описание: ребенку предлагается рисунок с изображением охотника в лесу.

Необходимо найти того, кого испугался охотник.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображен бегущий по лесу охотник. Он кого-то испугался. Кого мог испугаться охотник в этом лесу? Покажи и объясни: – почему?».

13.Корова Маня и ее хозяйка

Цель: развитие устойчивости внимания.

Оборудование: рисунок с изображением лабиринта, простой карандаш.

Описание: в предлагаемом лабиринте ребенок должен пройти извилистую линию, проводя по ней пальцем или обратной стороной карандаша, найти, короткий путь, по которому могла бы двигаться хозяйка к своей корове Мане.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. На нем изображен лабиринт, по которому необходимо найти короткий путь. Однажды корова Маня заблудилась — забрела в глухой лес и не знала, как вернуться домой. Она проголодалась и начала искать сочную и вкусную травку. По какой тропинке должна двигаться хозяйка, чтобы как можно быстрее встретить корову?».

14.Танграм

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, способах видоизменения их путем составления новых геометрических фигур из двух-трех имеющихся по образцу.

Оборудование: вырезанные геометрические фигуры для выкладывания целой фигуры; образцы фигур-силуэтов.

Описание: ребенку предлагают самостоятельно выложить по образцу фигуру-силуэт из геометрических фигур.

Инструкция: «Внимательно посмотри на рисунок. Из всех геометрических фигур составь рядом с образцом точно такую фигуру».

Примечание: несмотря на инструкцию, некоторые дети пытаются выкладывать части на образец. Необходимо остановить ребенка и попросить выложить фигуру рядом с образцом. Образцы фигур-силуэтов получают путем разрезания квадрата 7х7 см определенным образом.

При составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну на другую.

15.Квартет

Цель: закрепление умения собирать из частей целое, формирование внимания.

Оборудование: 13 открыток (размер каждой открытки 10х14 см) с разными сюжетами (причем двух одинаковых среди них не должно быть), каждая из которых разрезана на четыре равные части. Несколько столов, объединенных в один общий стол; стул для каждого ребенка.

Описание: Подчиняясь правилам игры, все дети должны собрать из частей, ходящих по кругу среди играющих целые открытки – «квартеты». Побеждает тот, кто больше всего соберет «квартетов».

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Квартет». В этой игре мы будем использовать открытки, разрезанные на 4 равные части. Все части открыток перемешиваются и раздаются по кругу (по 5 частей на каждого игрока) так, чтобы играющие не видели рисунка. Оставшиеся части складываются в стопку рисунком вниз на «кон» для дальнейшего их разыгрывания. Все игроки должны внимательно рассмотреть полученные части.

Среди игроков с помощью считалки устанавливается очередность. Первый играющий показывает всем одну часть открытки. Остальные же игроки

отдают показавшему, если у них есть среди своих карточек, все карточки – части открытки к той 1-й, которую показал 1-й игрок. Если же частей открытки к показанной очередным игроком ни у кого из играющих не оказалось в данный момент, то очередной берет одну карточку из стопки «кона» и если взятая карточка оказалась 4-й к трем имеющимся частям одной открытки, у очередного образуется «квартет» – целая открытка.

В случае получения квартета играющий имеет право дополнительного хода. В противном случае уже следующий игрок показывает свою часть открытки всем играющим. Игра продолжается до тех пор, пока на «кону» ничего не останется, а из частей открыток не образуются все открытки. Выигрывает тот, кто больше всех соберет квартетов. Прежде чем начать игру, рассмотрим все целые квартеты. Начинаем играть».

Примечание: игра проходит в порядке установленной очередности. Все части открытки отдаются игроку, показавшему одну из частей, даже если их 3 штуки, не утаивая. Игрок, собравший квартет – целую открытку, имеет право дополнительного хода. Взрослый играет вместе с детьми и контролирует выполнение правил.

16. Найди тень

Цель: развитие наблюдательности.

Оборудование: рисунок с изображением фигурки и отбрасываемой ею тени.

Описание: ребенку предлагают рисунок с изображением снеговика и четырех его теней; рыцаря и трех его теней.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок внимательно. На нем изображен рыцарь и его тени. Необходимо отыскать среди этих теней его настоящую».

Примечание: правильный ответ — вторая тень у рыцаря. Задания с использованием листа (фигурки белочки и дельфина) выполняются аналогично.

17.Сравни, назови, сосчитай

Цель: развитие наблюдательности.

Оборудование: рисунок — рыбы в аквариуме.

Описание: ребенку предлагают рисунок, на котором изображен аквариум с рыбками. Необходимо найти двух одинаковых рыбок.

Инструкция: «Посмотри на эту картинку внимательно. На ней изображен аквариум с рыбками, две из которых одинаковые. Найди их, покажи и дай объяснение».

18.Что где лежит?

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с эталонами фигур предметов, соответствующих этим эталонам, а также стеллаж и вырезанные фигуры для манипулирования.

Описание: ребенку необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур. Методика может использоваться в двух вариантах.

1. Упрощенный вариант: на отдельном бланке изображен стеллаж с эталонами фигур, а плоские предметы вырезаны и раскладываются ребенком на полки стеллажа относительно предложенных эталонов фигур (происходит сравнение эталонов с предметами).

2. Стеллаж с полками и эталонами фигур, а также предметы изображены на одном бланке. Ребенок должен выполнить задание, не манипулируя предметами. Показать и объяснить свои действия.

Инструкция : «Посмотри, на этом бланке нарисован стеллаж с полками, на которых обозначены геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, еще один прямоугольник, квадрат, круг, овал. Находящиеся у меня вырезанные предметы тебе необходимо разложить на полки так, чтобы они оказались рядом с той геометрической фигурой, на которую похожи. Объясни свой выбор».

19.Строители

Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.

Оборудование: бланк с четырьмя рисунками, один из которых – образец, а три остальные отличаются от образца не достающими деталями; простой карандаш.

Описание: ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок — образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми. Приступай к работе».

20.Найди героев передачи

Цель: развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.

Оборудование: картинки с изображением героев детской передачи — Хрюши, Степашки, Фили, замаскированных в рисунке; простой карандаш.

Описание: ребенку необходимо найти и обвести обратной стороной простого карандаша каждую из замаскированных в рисунке фигурок героев.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. В нем замаскированы фигурки знакомых героев детской передачи: Хрюши, Степашки, Фили, Каркуши. Необходимо найти и обвести пальцем или обратной стороной карандаша каждого из героев».

21.Найди дорожку

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш.

Описание: ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок, на нем изображен лабиринт. Необходимо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не пропускал петель».

22. Найди два одинаковых животных

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов)

Описание: ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

23. Воспроизведение геометрических фигур

Цель: развитие произвольного внимания, объема внимания, памяти, мышления.

Оборудование: карандаш, чистый лист бумаги, соответствующий размеру образца (13x10 см).

Описание: ребенку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же

геометрически фигуры, расположив и раскрасив их так, как было на образце».

24. Кто внимательнее?

Цель: развитие объема внимания, наблюдательности.

Оборудование: картинки с изображением разного количества звезд.

Описание: ребенку предлагают на несколько секунд рассмотреть картинки с нарисованными звездами и ответить (не считая), где самое большее (меньшее) количество предметов.

Инструкция: « Посмотри внимательно на картинки. Здесь нарисованы звезды. На какой картинке расположено самое меньшее (большее) количество предметов? Объясни свой выбор. Начинай играть».

25. Лото

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: 48 фишек с изображением предметов (животных, птиц) и 6 карт с изображением этих же предметов.

Описание: карты раздаются всем участникам. Ведущий, вынимая по одной фишке из мешочка, называет предмет (животное, птицу), изображенный на фишке. Играющий, у которого на карте изображен этот предмет, берет фишку и закрывает ею соответствующую клеточку карты. Выигрывает тот, кто первым закроет все клеточки своей карты.

Инструкция: « Сейчас мы поиграем в Лото. Сядьте за большой общий стол кто, где хочет. Каждому из вас я раздам по одной карте, на которой изображены знакомые вам предметы (животные, птицы). Я буду ведущей. Будьте внимательны. Из мешочка я буду вынимать по одной фишке, на которой изображен один из предметов, и называть его. У кого на карте окажется точно такой же предмет, какой изображен на фишке, должен сказать: «У меня есть». Я отдам ему эту фишку, которой необходимо будет накрыть клеточку на своей карте с таким же изображением. Мы будем играть

до тех пор, пока кто-нибудь из вас закроет первым все клеточки-картинки своей карты. Он и будет победителем».

Примечание: на первом этапе игры ведущим является взрослый, в дальнейшем роль ведущего может занять ребенок.

26. Построй дорожку

Цель: развитие устойчивости внимания: способности обобщать объекты по признаку формы, величины; закрепление представлений о геометрических формах.

Оборудование: таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

Описание: ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки, добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

- а) все треугольники (круги, квадраты);
- б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Примечание: если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, то рассмотрите с ним таблицу. Особо выделите те при знаки геометрических фигур, на которые он должен ориентироваться при выполнении задания. Проанализируйте ошибки вместе с ребенком. Когда задание освоено, можно предложить усложненный вариант: в группе провести игру «Кто быстрее».

27. Назови предмет

Цель: развитие целостности восприятия, формирование умения классифицировать, включать части в целое, концентрировать внимание.

Оборудование: рисунки с замаскированным изображением предметов (игрушек, фруктов, посуды, овощей).

Описание: ребенку предлагают рисунок с замаскированным изображением предметов. Необходимо увидеть и показать каждый из предметов в отдельности.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот необычный рисунок. На нем изображены замаскированные предметы. Необходимо увидеть и показать каждый предмет в отдельности. Приступай к выполнению задания».

Примечание: на первом этапе работы целесообразно предложить ребенку водить по контуру каждого предмета указкой. В дальнейшем, когда ребенок освоит задание с указкой, можно предложить ему следить за контуром предмета взглядом.

28.Быстрее нарисуй

Цель: развитие умения переключать внимание.

Оборудование: простой хорошо отточенный карандаш, таблица с изображением по строчкам знакомых детям предметов.

Описание: ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из изображенных предметов.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку, дорисуй у каждого яблока листик, а в каждом домике окошко. Приступай к выполнению задания».

Примечание: необходимо проанализировать допущенные ошибки вместе с ребенком во избежание повторения этих же ошибок в дальнейшем.

29.Домино

Цель: развитие произвольного внимания, мышления.

Оборудование: детская игра «домино», 28 фишек, каждая из которых разделена на две половинки. На каждой половинке изображены знакомые детям предметы (овощи, фрукты, сказочные герои и т.п.).

Описание: каждому игроку раздается по 5-7 фишек картинками вниз. Оставшиеся фишки, перевернутые картинками вниз, остаются в стороне – на «базаре». Количеством дублей – одинаковых картинок на двух половинках одной фишки – у каждого игрока определяется очередность в игре (у кого дублей больше, тот играет первым). Первый ход – с любого дубля и продолжается игра в порядке очереди игроков приставлением фишек – вначале к дублю, а затем по цепочке фишек к фишкам и дублей к фишкам соответствующими картинками друг к другу. Игрок, у которого на этот момент нет соответствующей картинки у фишки, идет на «базар» и берет фишки до тех пор, пока на одной из них не окажется нужная картинка. Победителем игры становится игрок, первым окончивший выкладывать свои фишки.

Инструкция: « Сейчас мы поиграем в очень интересную игру «Домино». Сядьте за большой стол кто, где хочет. Каждому из вас я раздам по 5 фишек, на которых нарисованы знакомые вам предметы. Оставшиеся фишки я отложу в сторону – здесь будет «базар». Обратите внимание на то, что каждая фишка состоит из двух частей – картинок. Фишка, у которой с двух сторон одинаковые картинки, называется дублем. Посмотрите внимательно и найдите у себя дубли. Одинаковых дублей в игре нет. У кого дублей больше всех, тот по очередности хода будет первым. У кого дублей на 1-2 меньше, чем у первого, тот по очередности хода будет вторым, и т.д. Так мы установим очередность хода. Первый игрок должен сделать ход любым своим дублем. Второй очередной игрок к одной из сторон дубля должен приставить любую свою фишку, на которой с одной из ее сторон есть точно такая картинка, как у дубля. Третий очередной игрок должен либо к оставшейся стороне дубля, либо к картинке фишки, поставленной вторым игроком, добавить свою фишку с одной из таких картинок. Если у

очередного игрока нет фишки с одной из таких картинок, он отправляется на базар за дополнительной фишкой. Если на взятой с базара фишке нет нужной картинки, он берет дополнительно до тех пор, пока не возьмет фишку с нужной картинкой. Как только фишка с нужной картинкой найдена, ею надо сделать ход. Так по цепочке выкладываются все фишки. Игра продолжается до тех пор, пока на «базаре» и у каждого из игроков не останется ни одной фишки. Победителем станет тот, кто первым из вас выложит все свои фишки. Давайте начнем игру».

Примечание: во избежание конфликтов необходимо следить за соблюдением очередности хода, соблюдением правил игры.

30. Нарисуй круг и треугольник

Цель: тренировка распределения внимания.

Оборудование: два простых остро заточенных карандаша (2М) и по 1/2 альбомного листа (формат А-4 размер, 20х14,5 см) для каждого ребенка.

Описание: ребенок должен рисовать одновременно двумя руками на одном листке: круг – одной рукой, треугольник – другой рукой (причем начинать и заканчивать рисовать обе фигуры одновременно).

Инструкция: «Сейчас ты будешь рисовать сразу двумя руками. Возьми два карандаша. На отдельном листе бумаги попробуй одновременно рисовать одной рукой круг, а другой – треугольник. Неважно, какой рукой, какую фигуру ты будешь рисовать, делай, как тебе удобно! Но только помни, что начинать и заканчивать рисовать обе фигуры надо в одно время».

Примечание: упражнение можно использовать как при индивидуальной работе, так и при групповой.

Игры, направленные на развитие слухового внимания

1. Что слышно?

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма.

Описание: ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в по рядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков.

Примечание: можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предме- ты и молоточек для стука по стеклу и т.д.

2.Слушай звуки!

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: фортепьяно или аудиозапись.

Описание: каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук – становится в позу плакучей ивы (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук – становится в позу тополя (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание) Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями), давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями), давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

Примечание: необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.

3. Узнай по голосу-1

Цель: развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.

Оборудование: платок или повязка для завязывания глаз.

Описание: стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.

Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий — игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнем игру».

4. Узнай по голосу-2

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз.

Описание: бегая по кругу, дети выполняют команды взрослого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, кто назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Одного из игроков выберем водящим. По моей команде «Побежали!» вы будете бегать по площадке. На слова: «Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а водящий становится спиной к кругу с завязанными глазами и внимательно слушает. Дети, которые стоят в кругу, говорят: «Ты загадку отгадай: кто позвал тебя, узнай».

По окончании этих слов тот из вас, кому я дам знак, назовет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий узнает, он меняется местом с назвавшим его ребенком. Если водящий не узнает голоса, то я предложу ему узнать по голосу другого ребенка».

5.Будь внимателен!

Цель: стимулирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: магнитофонная или грамзапись. Прокофьева «Марш».

Описание: каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: зайчики – прыгать; лошадки – ударять копытом об пол; раки – пятиться; птицы – бегать, раскинув руки; аист – стоять на одной ноге.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова – команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу

«аист» – все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» – все должны стать детьми. Начинаем играть».

6.Четыре стихии

Цель: развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Описание: играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: земля – руки вниз, вода – вытянуть руки вперед, воздух – поднять руки вверх, огонь – произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода»— вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

7.Испорченный телефон

Цель: развитие слухового внимания.

Описание: дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего игрока), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, испортил телефон. Провинившийся, занимает место последнего игрока.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в « Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку.

Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: Какое ты услышал слово? Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — испортил телефона. Провинившийся игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

8. Кто знает, пусть дальше считает

Цель: развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления.

Оборудование: мяч.

Описание: в соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до 10.

Инструкция: «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10. Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать?

Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять». Правильно. Начинаем играть.

Примечание: усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше». Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: Четыре — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше!» Витя продолжает: девять, десять».

Как вариант может быть игра «До и после». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до

пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять. Игра проходит в быстром темпе.

9.Слушай хлопки

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание: движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок – принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка – позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка – возобновить ходьбу.

Инструкция: Сейчас мы поиграем в интересную игру «Слушай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все должны остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем игру.

Игры, направленные на развитие моторно – двигательного внимания

1.Кто летает?

Цель: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

Оборудование: список названий предметов.

Описание: ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» – и показывайте, как она это делает, – разведите руки в стороны,

как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?, молчите и не поднимайте руки».

Примечание: список - орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, собака, вертолет, ковер...

Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.

2. По новым местам

Цель: формирование моторно-двигательного внимания, развитие скорости движений.

Оборудование: заранее обозначенные кружки для каждого ребенка.

Описание: каждый ребенок по команде взрослого меняет свой кружок, свое место — разбегается «по новым местам», оказываясь в новом кружке.

Инструкция: « Сейчас мы поиграем в игру «По новым местам». Каждый из вас должен встать в кружок-домик. Когда я скажу: «На прогулку!», все за мной друг за другом начнут гулять. Но когда я скажу: «По новым местам!», все должны найти себе новый кружок-домик. Кто займет новый домик последним — считается проигравшим. Начинаем игру».

Примечание: ходить «на прогулку» можно под музыкальное сопровождение или песню.

3. Совушка-сова

Цель: формирование внимания, воспитание выдержки.

Оборудование: заранее обозначенный круг - гнездо, шапочка или маска совы.

Описание: в соответствии с командами взрослого дети должны или двигаться, или замирать. Игрока, не выполнившего вовремя команды, удаляют из игры (сова забирает в гнездо).

Инструкция: « Сейчас мы поиграем в интересную игру. Кого мы выберем совушкой - совой, тот будет жить в «гнезде» — в кругу. Остальные будут

называться жучками, лягушками, бабочками и летать или прыгать, как они. По моему сигналу «Ночь наступает!» все останавливаются и замирают. В это время сова вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, совушка берет его за руку и уводит в «гнездо». Когда вы услышите сигнал «день!», то снова начинайте двигаться. В этой игре есть правила, которые необходимо соблюдать:

- 1) совушка не имеет права долго наблюдать за одним и тем же игроком;
- 2) вырываться от совушки нельзя;
- 3) если совушка не замечает пошевелившихся игроков, а звучит сигнал «день!», то она улетает в гнездо без добычи».

Примечание: роль «совушки» в начале игры может взять на себя взрослый, для повышения интереса к игре можно использовать маску и костюм совы.

4.Кого назвали, тот и лови!

Цель: формирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: большой мяч.

Описание: каждый ребенок, свободно передвигаясь по площадке и услышав свое имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвать при этом имя кого-нибудь из играющих.

Инструкция: «Мы поиграем в игру «Кого назвали, тот и лови!». У меня в руках большой красивый мяч. Пока я его держу в руках, можно бегать, прыгать, ходить по площадке.

Как только я подброшу мяч вверх и назову имя кого-нибудь из вас, тот, чье имя я назову, как можно быстрее должен подбежать к мячу, поймать его и снова подбросить вверх, назвав при этом имя другого игрока. Так игра продолжается - долгое время. Начинаем играть».

5.Воробьи и вороны

Цель: формирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: кубики, мячи (вдвое меньше, чем участников игры).

Описание:

а) Играющие делятся на две команды. Каждый ребенок по указанию взрослого выполняет различные движения на месте (присесть, руки вверх, в стороны, руки прижать к груди...). В зависимости от команды взрослого – вороны или воробьи – все игроки устремляются к соответствующим предметам (кубикам, мячам). Предметы достаются внимательным и быстрым. По окончании 2-3 таких игр подсчитываются очки и объявляется команда победительница

б) На команды дети не делятся, каждый играет сам за себя. Ребенок, оставшийся без предмета, выбывает из игры.

Инструкция: «Хотите узнать, кто из вас ловкий и внимательный? Тогда поиграем в одну игру, которая называется «Воробьи и вороны».

а) Сейчас мы разделимся на две команды и каждый из вас запомнит, в какую команду он попал. Справа от вас разложены кубики (вороны), слева — маленькие мячи (воробьи). По моему указанию вы будете выполнять различные движения на месте (присесть, руки в стороны, вверх и т.п.). Когда услышите слово «во-ро-ны», то на слог «ны» вы все должны успеть схватить по кубику, а при произнесении мною последнего слога слова «во-ро-бьи» все вы должны будете бежать к мячам, стараясь схватить по одному предмету. По окончании нескольких таких игр подсчитаем выигрышные очки за каждый предмет и объявим команду-победительницу.

б) Встаньте в колонну по одному. Справа от вас разложены кубики (вороны), слева — маленькие мячи (воробьи). По моей команде вы будете выполнять различные движения на месте (присесть, руки в стороны, вверх и т.п.). Когда я произнесу последний слог слова «во-ро-ны», каждый из вас должен успеть схватить кубик, а при произнесении последнего слога слова «воробьи» каждый из вас должен схватить мяч. Кому предмет не достался — выходит из игры. Начинаем играть».

Примечание: для игры можно использовать мешочки с песком, погремушки, флажки и т.п.

6.Море волнуется

Цель: формирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: на полу заранее нарисованы круги по количеству играющих.

Описание: следуя командам водящего, дети, держась за руки, ходят друг за другом, а затем разбегаются, стараясь занять пустые круги. Кто остается без круга, становится водящим.

Инструкция: « Хотите поиграть в интересную игру? Я буду водящим. Каждый из вас займет круг и будет внимательно слушать меня. Я буду ходить между вами «змейкой». Некоторым игрокам я дам команду: «Море волнуется!» Все, кому я дам такую команду, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за мной вдоль оставшихся детей. Как только я дам команду: «Море спокойно!», вы должны бежать и занимать какой-либо круг. Я тоже постараюсь занять один из кругов. Тот, кто остался без круга, становится водящим, и игра повторяется. Вы готовы поиграть?..»

Примечание: круги для игры в группе можно вырезать из войлока. Если игра проводится на воздухе, круги можно нарисовать мелом на асфальте.

7.Зеваки

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бубен, проигрыватель для музыкального сопровождения (Э. Жак-Далькроз «Марш»).

Описание: держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. За неправильное выполнение сигнала удаляют из игры.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдете под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьет в бубен). Услышав сигнал,

нужно остановиться, хлопнуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противоположную сторону), продолжить движение. Совершивший ошибку – «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные – они победители».

8.Найди игрушку

Цель: развитие устойчивости и объема внимания.

Оборудование: игрушки или предметы, заранее расставленные по комнате.

Описание: взрослый описывает какую-либо игрушку, находящуюся в комнате, не называя ее, дети могут задавать уточняющие вопросы. Затем их просят найти предмет, о котором шла речь.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди игрушку». Будьте внимательны. Я буду описывать какой-нибудь предмет. Можно задавать мне уточняющие вопросы о внешнем виде предмета, о его местоположении, о его качествах, о его значении. Например, я говорю: «Этот предмет круглой формы, красного цвета, лежит на полочке». Петя задает вопрос: «Он большой или маленький?» Я отвечаю: «Он маленький». Лена задает вопрос: «Его можно есть?» Я отвечаю: «Он несъедобный, но им можно играть». Оля отвечает: «Мяч». Я говорю: «Правильно». Начинаем играть».

Примечание: примеры описаний:

1. Эта игрушка стоит на средней полке возле предмета большого размера. Она состоит из шести частей: одна часть круглой формы, четыре части удлиненной формы, а самая большая из всех остальных — тоже удлиненной формы.

Ребенок: «Игрушка большая?»

Взрослый: «Да, большая».

Ребенок: «Одежда на ней есть?»

Взрослый: «На ней цветной наряд».

Ребенок: «Кукла?»

Взрослый: «Правильно!»

2. Эта игрушка находится возле маленького предмета на полке. Она серого цвета.

Ребенок: «Она большого размера?»

Взрослый: «Нет, она среднего размера».

Ребенок: «Она мягкая?»

Взрослый: «Да, мягкая и пушистая».

Ребенок «Кошка!»

Взрослый «Правильно, кошка».

Этот предмет удлиненной формы, среднего размера, со стороны с заостренным концом. Стоит возле большой игрушки».

Ребенок: «Этот предмет оранжевого цвета?»

Взрослый: «Нет, он белого цвета».

Ребенок: «Он находится на полке?»

Взрослый: «Он стоит на полу».

Ребенок: «Пароход?»

Взрослый: «Правильно, пароход!»

Последний выбывает.

9.Разведчики

Цель: развитие моторно-слуховой памяти, координации движений.

Оборудование: стулья.

Описание: в комнате расставляются стулья определенным образом. В игре участвуют: разведчики, командир, отряд (остальные дети). Ребенок - «разведчик» придумывает маршрут (прохождение между расставленных стульев), а «командир», запомнив дорогу, должен провести весь отряд.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Один из вас будет разведчиком и придумает маршрут, по которому командир должен провести отряд. Будьте внимательны, старайтесь запомнить маршрут».

Примечание: для знакомства с игрой взрослый берет роль «разведчика» на себя.

10. Съедобное-несъедобное

Цель: формирование внимания, знакомство со свойствами предметов.

Оборудование: мяч, мел.

Описание: в зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Я буду называть предметы (например, яблоко, стул и т.д.). Если названный предмет съедобный, то вы должны поймать брошенный мяч и передвинуться вперед на одну клетку, нарисованную мелом. Если названный предмет несъедобный, то вы должны отбить брошенный мяч, а затем передвинуться вперед на одну клетку. Если дан неправильный ответ (мяч не пойман, хотя предмет съедобный, или пойман, хотя предмет несъедобный), то играющий остается в прежнем классе. Тот ребенок, который первым приходит в последний класс, становится ведущим».

Примечание: если вы играете с двумя-тремя детьми, то классов может быть нарисовано до 10, а если играете с четырьмя-пятью детьми, то нарисовать надо 5—6 классов.

Примеры названий предметов для игры: мяч, апельсин, окно, сыр, кукла, лук, книга, пирожок, котлета, дом, мыло, пирожное, булочка, помидор, огурец, ножницы и т.д.

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Ильина Анастасия Александровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра специальной педагогики и специальной психологии, группа СДП-1601z
Название работы	«Коррекционная работа по развитию произвольного внимания у слабослышащих дошкольников»
Процент оригинальности	59

Дата 26.01.2021

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Покрас Е.А.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Обучающийся: Ильина Анастасия Александровна

Профиль подготовки «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Группа СДП-1601z

Тема ВКР: Коррекционная работа по развитию произвольного внимания у слабослышащих дошкольников

Качества выпускника, выявленные в ходе его работы над ВКР:

готовность выпускница владеет методами проведения научно-исследовательской работы, необходимые компетенции для работы по специальности у Анастасии Александровны сформированы.

самостоятельность работа выполнена самостоятельно, процент уникальности составил 59%;

ответственность на всех этапах работы была ответственна;

умение организовать свой труд достаточно организована, прислушивалась к замечаниям руководителя;

систематичность работы работа выполнялась своевременно;

иные качества (добавить при наличии) стиль изложения материала, уровень владения русским языком оставляют желать лучшего, много мест в работе требуют редактирования, например на стр. 2 (содержание) "1.1. Основные функции внимания, ее виды", "Глава 2. Обследование детей ... слабослышащих дошкольников".

Характер отношения к работе над ВКР:

личный вклад в обоснование выводов и предложений научно-практическое исследование Ильина А.А. провела самостоятельно, выводы и предложения сформулированы ею лично;

соблюдение графика выполнения работы график выполнения работы не нарушала, всегда отчитывалась своевременно;

сложности (трудности) работы над ВКР, способы их преодоления возникавшие трудности успешно преодолевались.

Иное (при наличии) нет

Вывод о возможности / невозможности допуска ВКР к защите:

ВКР может быть допущена к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Чебыкин Евгений Васильевич

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Должность доцент

кафедра теории и методики обучения лиц с ОВЗ

Подпись: _____

Дата 28 января 2021 г.